DISADATTACK!ZINE

1

2015

INDEX

DIS AD ATTACK

intro

HELLO EVERYBODY, WELCOME TO THE FIRST ISSUE OF DISADATTACK! I STARTED THIS
FANZINE AFTER THE DISCOVERY OF A BUNCH OF ITALIAN PUNKZINES MADE IN THE
80IES IN AN ANARCHIST LIBRARY IN ROME, CALLED MALATESTA; AND AFTER
THE SO CALLED CRACKFEST, AN EVENT FOR INDEPENDENT COMICS AND GRAPHIC PRO-
DUCTIONS IN FORTE PRENESTINO IN THE SAME TOWN. IT'S HARD TO INTRODUCE
AND CHARACTERIZE MY SELF IN FEW LINES... MY NAME IS VALENTINO, VEGAN-
SXE'ER, ANARCHIST AND THE MAIN IDEA I HAD WHILE I WAS WRITING THE FIRST
PAGES HAS BEEN GIVING A SORT OF GIFT TO ALL MY FRIENDS INVOLVED INTO HC PUNK
AND POLITICAL ACTIVISM, FOR EVERYTHING THEY GAVE ME DURING THESE YEARS. I TOTALLY
DISLIKE WHO WRITES ZINES WITH THE BOSS-ATTITUDE, FUCKING EGOMANIACS WHO DREAMS
TO BE INFLUENTIAL AND SHIT LIKE THAT. I REALLY DON'T GIVE A SHIT ABOUT YOUR TRENDY SOC-
IAL LIFE AND YOUR HAIRCUT. I THINK THAT THE TIME IS COME FOR ME TO OPEN A REFLECTION
ON PUNK SCENE IN MY COUNTRY AND POSSIBLY OVER, SIMPLY TALKING ABOUT IT, INTERVIEWING WHO
IS STILL DOING SOMETHING FOLLOWING HIS HEART AND MAKING DIY SHIT. I'M 30 YRS OLD,
AND I STILL HAVE A LOT OF SHIT TO THROW OUT, AND IN THE SAME TIME I WANT TO GIVE SPACE
TO PEOPLE THAT I MEET FOR HC, ANARCHISM OR BOTH. EVERYBODY CAN LEARN SOMETHING
AND CAN RECEIVE GENUINE INSPIRATION FROM EVERYONE, AND THIS HANDMADE, B
&W RAW ZINE COULD HELP IN THIS PROCESSES. THIS SIMPLE THING WITH ALSO FRIEN-
DSHIP CAN SAVE US FROM THE CAPITALIST CLUTCH, FROM THE WASTELAND WHE-
RE WE LIVE. THIS REPRESENT SOMETHING ABOVE THE PROFIT-INDUCED RELATION-
SHIPS, A FIRST STEP TO FREEDOM, THROUGH EXPERIMENTATION OF FREEDOM BETWEE-
N US, OUR SCENE, OUR MOVEMENT. PEOPLE ARE TOTALLY ALONE, ALIENATED FROM
OTHER PERSONS AND THEMSELVES, THEY LIVE IN THE HELL OF ROUTINE AND HUMAN
EXPLOITATION, DRIVEN TO FIGHT EACH OTHER IN THE NAME OF PRODUCTION. WE CAN BREAK
THE CHAINS OF SELFISHNESS AND COMPETITION. STOP DRINKING, DOING DRUGS AND THINK-
ING ONLY TO FUCK AROUND CAN GIVE US A CHANCE FOR EMPOWERMENT AND SELFLIBERATION
INCREASING THE SENSE OF RESPONSABILITY, THE CONSCIOUSNESS AND SURELY REDUCING THE
APATHY. I DEDICATE WHAT I DO TO SXE MOVEMENT, FOR THE CHANGE IN OUR SPHERE, WHERE
THERE IS STILL SPACE FOR RACISM SEXISM HOMOPHOBIA AND IGNORANCE IN GENERAL. I THINK
BEING STRAIGHT IS A GOOD WEAPON AGAINST THIS SHIT AND ALSO THE CLASSICAL STEREOTYPES
OF PUNK. IN THE SAME TIME
I REFUSE MACHO EDGERS WHO LIVE FOR GYM AND DOESN'T KNOWS
OR DOESN'T REMEMBER WHERE SXE COMES. I DON'T WANT TO BELIEVE THAT HC STOPPED
TO BE A POWERFUL AND DEEP COUNTERCULTURE, AND WHAT I DO IS IN THIS DIRECTION. I
WANT TO SPEND SOME WORDS FOR ANIMALS NOW, THEY'RE THE WEAKER FORMS OF LIFE IN THE
PLANET, CONDAMNED TO A SILENT INDUSTRIAL HOLOCAUST, THAT IS NOT TOO MUCH DIFFERENT
FROM OUR.. SURELY MORE COLD AND CRUEL THAN OUR SENTENCE TO WORK AND DO A CON-
FORM LIFE. A COMPASSIONAL MIND DOESN'T MAKE DIFFERENCES BETWEEN POOR AND ANI-
MALS. SO THIS ZINE IS BUILT WITH THIS SPIRIT, FULFILLED WITH COMMITMENT AND ALL
THE DEDICATION I CAN GIVE. ANYONE WHO WANTS TO COLLABORATE IS WELCOME, SO
FEEL FREE TO WRITE ME EVERYTHING YOU WANT, ARTICLES, REVIEWS, DRAWINGS, THE
DEMO OF YOUR BAND ETC. HELP IN DISTRIBUTION IS ALSO WELCOME, IF YOU'VE GOT
YOUR OWN ZINE WE CAN MAKE A CHANGE, I CAN SELL IN WHOLESALE WAY FOR DISTROS
. SEND ME AN EMAIL AT: →

SANJURO@ANCHE.NO

Anarchy and peace can be said to be
The nuts and bolts of making society free
With sober minds to have clear sight
We can work in solidarity to make things righ
Intoxicants society holds dear
I stay away from far and near
My mind is free and pure
And within there is no fear.
These X's drawn on my hands
Are more than just a theme of 80's bands
For freedom and justice I will fight
My sobriety and self-esteem gives me might.
Against hierarchy I pledge
To put it to an end
To stop hate with my edge
A brighter future I work to send.
The system we've built
Makes us all stained with guilt
With modern life being war
Let's not be enablers any more.
Global poverty is created by global wealth.
It is causing the world to lose its health.
We can be the change we wish to see.
After all, there is no them - only you and me
EL SISTEMA ESTA MUERTO
EL PUEBLO ESTÁ VIVO
四川省眉山市
地址：眉山市东坡区松江镇
电话：028-38012222
传真：028-38019888

LE MEZZE MISURE NON FANNO PER L' HC. NO
CHE E' NOSTRO. METTICI LA FACCIA! ESA
CONTROLLATE, ANCHE L' HC, FRUTTO DELLE
DEL NEMICO. TUTTO DEV'ESSERE RES
MERCH e LE SUE SQUALLIDE AGENZIE
NOSTRO MONDO. PIU' IN PROFONDITÀ
TE CHE PROVA AD ALZARE 2
E CHE PER QUALCHE STRAN
A VOI SEDICENTI TESTE
SPONTANEAMENTE
DI LOTTA ED
DELLA SOCI
SUI CAPE
GIO!
RS.
BL

"QUANDO LA CANZONE E' STATA CANTATA ED IL MOMENTO E' ANDATO, L'UNICA COSA CHE RIMANE E' QUELLO CHE ABBIAMO CONDIVISO E SPERO CHE POTRAI RIACCENDERE ANCHE TE QUELLA STESSA SENSAZIONE NELL'ARIA"

YOUTH OF TODAY, 1988

LASCIARE CHE LA PIGRIZIA E LA DELEGA ROVININO CIÒ
TAMENTE COME LE NOSTRE VITE, CATALOGATE, SPIATE E
NOSTRE ATTIVITÀ CREATIVE CONGIUNTE, SI TROVA NEL MIRINO
PREVEDIBILE e INNOCUO. L'INDUSTRIA DELLA MUSICA, COL SUO
DI BOOKING, È UNA DELLE AFFLIZIONI PIÙ MACROSCOPICHE DEL
TROVIAMO LURIDI STEREOTIPI, PROTAGONISMI, SPACCIATORI e GEN
SOLDI ALLE NOSTRE SPALLE, MODAIOLI IGNORANTI CHE VIVONO DI GOSSIP
RAGIONE SONO RIMASTI FUORI DALLA DISCOTECA O DAL LOUNGE BAR
DI CAZZO DICO: FUORI DALLE PALLE! L' HC È UNA FORZA NATA
DA UNA GIOVENTÙ ESCLUSA e FRAMMENTATA, CHE HA CREATO UN FRONTE
ESPRESSIONE COMUNE, PER PORTARE AD UN CAMBIAMENTO RADICALE
TÀ. NON UN CAZZO DI GIOCO. NON UNO SPORCO AFFARE. SPUTIAMO
TI E SUI FICHI DI TURNO CHE IMPOVERISCONO IL NOSTRO MESSAG
GUARDIAMOCI BENE DAI CONTINUI TENTATIVI DEI FASCISTI DI IMPOSSESS
DI CIÒ CHE È NOSTRO! SE VOGLIAMO CHE L' HC NON VENGA ASSO
TO DA CIÒ CHE PIÙ ODIAMO, IL POTERE, DOBBIAMO RIFIUTARNE LE
LOGICHE E SVILUPPARE UNA COSCIENZA (AUTO-)CRITICA; IMPARARE A
MODULARE IL NOSTRO VISSUTO, ALLINEANDOLO ALLE NOSTRE IDEE IND
VIDUALI. VIVERE SECONDO COSCIENZA. DIMOSTRA CHE TI IMP
ORTA VER- AMENTE METTENDOTI IN GIOCO, FACENDO SE
GUI- RE LE AZIONI ALLE PAROLE. CONTRIBUISCI NE
MODO PIÙ CONFORME ALLA TUA INDIVIDUALITÀ
PARTECIPA! FISICAMENTE, EMOTIVAMENTE e
MENTALMENTE. TROVEREMO INSIEME

UN TESORO ED AL TEMPO
SOLIDARIETÀ RIVOLUZIONA
SCELTA!

STESSO L'ARMA PIÙ POTENTE: FRATELLANZA. LA

RIA. GUARDATI ALLO SPECCHIO e FAI UNA

WORLDWIDE HARDCORE PRIDE

[CODE 13]

L'HARDCORE INTERNAZIONALE È LA MUSICA DEI KID

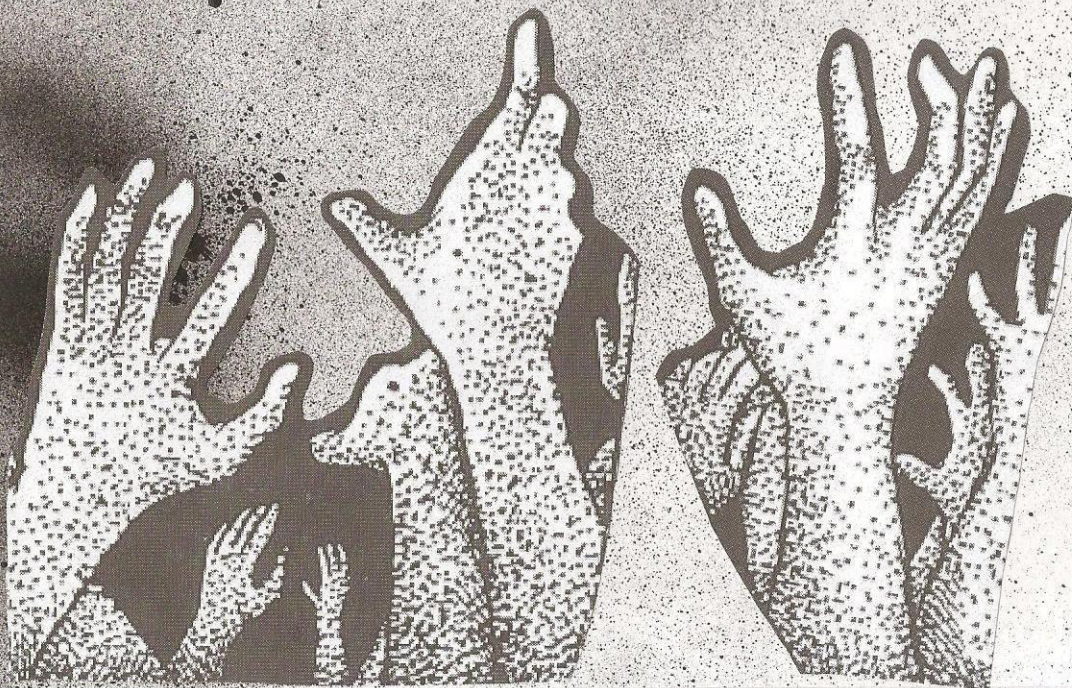
BUTTA GIÙ I CONFINI DEGLI STATI

ORGOGLIO HC MONDIALE

RESISTENZA ALLA CULTURA CORPORATIVISTA GLOBALE

TRAFFICHIAMO DEMO, FANZINE e CASSETTE

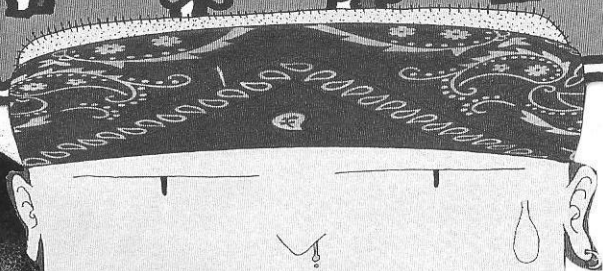
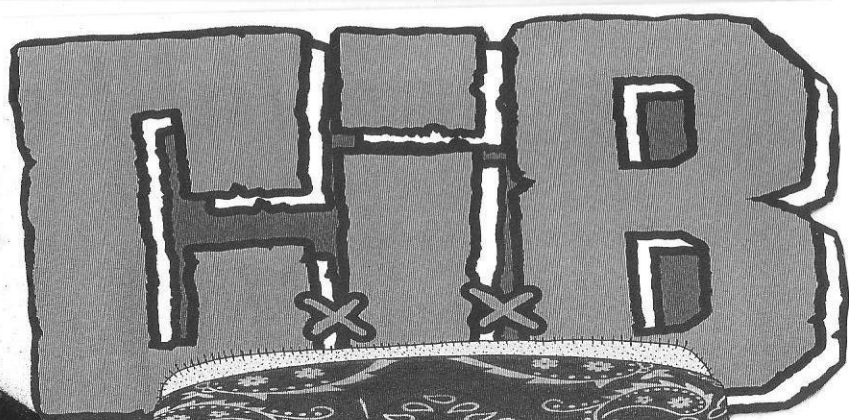
FACCIAMO AMICIZIA e COMUNICHIAMO!

SOLIDARIETÀ e UNITÀ!

LA PRIMA INTERVISTA DI D.A. È QUELLA DEI CxIxB, GRUPPO DI SASSARI, CON IL CANTANTE DEI QUALI HO AVUTO IL PIACERE DI CONFRONTARMI e FARE AMICIZIA, BELLA CLAUDIO!! DESTROY! COMINCIAMO SUBITO

→ CHI SONO I CIB?

Claudio & Giuseppe: DUNQUE... L'ALLEGRA COMBRICCOLA SI FORMA TRA IL 2009 E IL 2010.. NON RICORDIAMO BENE, CON 3 VECCHI SCOREGGIONI e UN GIOVINCELLO, RISPETTIVAMENTE CLAUDIO (aka DADDE, VOCE), GIUSEPPE (aka ZOSE, CHITARRA), FABRIZIO (aka FAB, BASSO) e LUIGI (aka G.G. COBRAS, BATTIBATTI). UNO DEI VECCHI SCOREGGIONI DI CUI SOPRA (INDOVINATE UN PO' CHI...) DESIDERAVA TANTO FARE IL TUPATUPAMARESCIÀ E GLI ALTRI 3, BEN DISPOSTI, HAN DETTO "SI!" E COSÌ È STATO, SIAMO ENTRATI IN SALA E ABBIAMO TIRATO GIÙ DEI PEZZI NOSTRI. QUESTA FORTE NECESSITÀ È STATA COVATA 2 ANNI PRIMA DELL'EFFETTIVA FELLATIO COPULATIO FECONDATIO... NEL PERIODO IN CUI I DELIRIO [http://vomitodelirio.bandcamp.com/] SEMINAVANO IL PANICO OVUNQUE... 3/4 DEI CIB VENGONO DALLE CENERI DEI VOMITO-DELIRIO.

→ DA DOVE VIENE QUESTA "FORTE NECESSITÀ" DI CUI PARLATE?

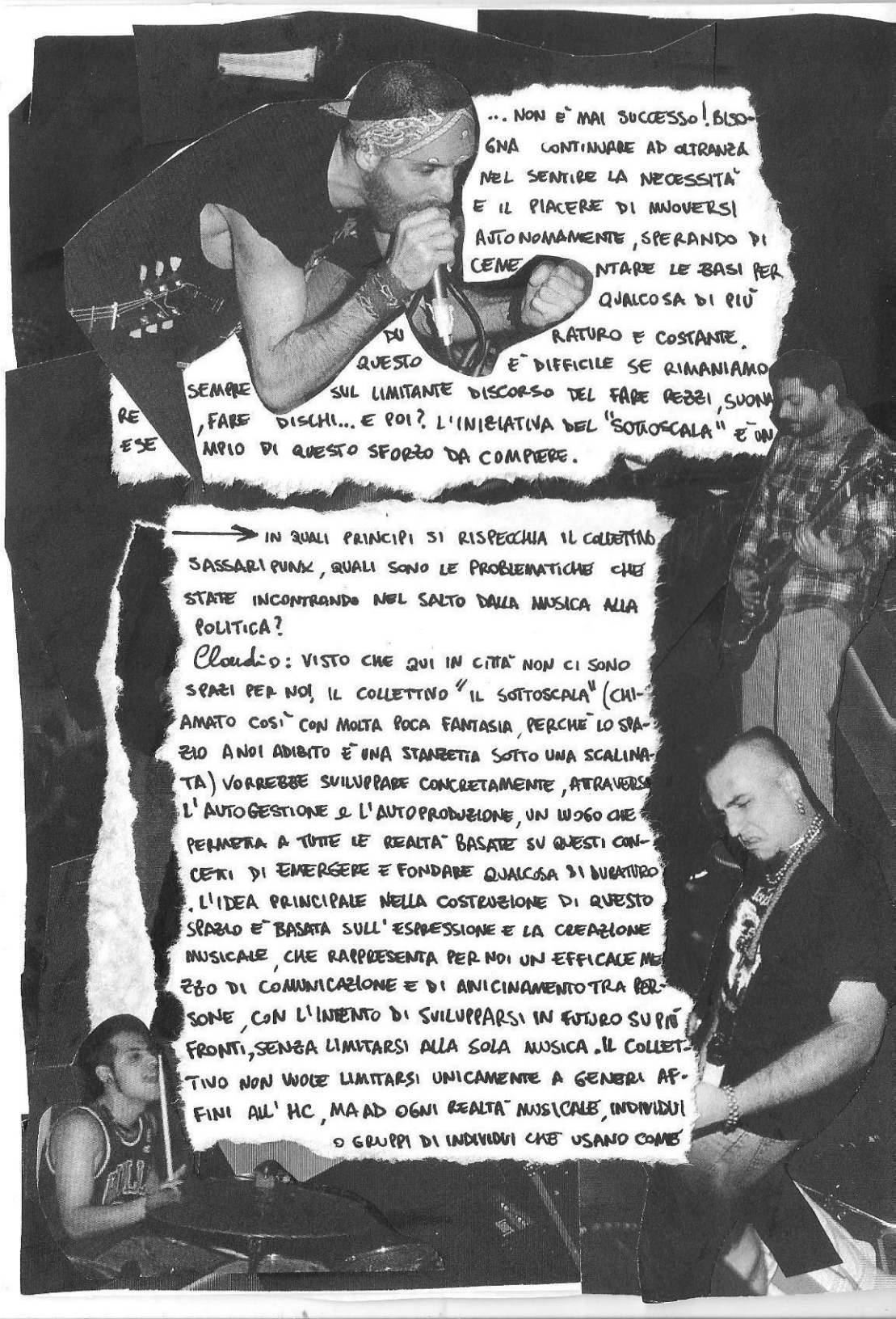
Claudio: VOLEVO FARE QUALCOSA CHE MUSICALMENTE SI AVVICINASSE DI PIÙ AI MIEI ASCOLTI, THRASCORE + FASTCORE, UNITO ALLA VOGLIA DI FARE UN GRUPPO C[illegible] SINISTA e DI POTER PARLARE NEI TESTI, SIA DI ARGOMENTI CONSIDERABILI SERI, CH[illegible] DI CAZZATE DIVERTENTI... CON I DELIRIO ERA DIVERSO... DICIAMO CHE L'APPROCCIO I[illegible] GENERALE ERA PIÙ SERIOSO. LA MIA VISIONE DELL' HCPUNK È SEMPRE STATA QUELLA DEL MESSAGGIO SOVVERSIVO UNITO FORTEMENTE AL DIVERTIMENTO, AL COINVOLGIMENTO ed ALLA COMUNICAZIONE - COLLABORAZIONE, UNA VISIONE CONSIDERABILE POSITIVA DELLA COSIDDETTA "SCENA" INSOMMA.. ED È QUEST[illegible] CHE VORREI AGGIUNGERE, QUESTA È LA VERA "FORTE NECESSITÀ" E CREDO CHE SE BEN GESTITO, IL VEICOLO CIB SIA PERFETTO PER QUESTO SCOPO.

Giuseppe: SUONARE È UNA DELLE POCHISSIME AZIONI VITALI, PER QUANTO MI RIGUARDA, CHE NON RUOTANO ATTORNO A NESSUN TIPO DI VINCOLO E IMPOSIZIONE, CHE PREVEDONO DEGLI SFORZI DEI QUALI NON SENTI MAI IL PESO. È FISIOLOGICO.

⟶ COSA PENSI SIA RIMASTO DEI VOMITODELIRIO E COSA AVETE ABBANDONATO?

Claudio: PER QUANTO MI RIGUARDA SICURAMENTE È RIMASTA LA CARICA SOVVERSIVA, L'ODIO PER UN CONTESTO CHE CONTINUO A CONSIDERARE SBAGLIATO E DISUMANO, UN SISTEMA PER ME PESANTEMENTE MALFUNZIONANTE. PARLARE DI ABBANDONO NON MI SEMBRA APPROPRIATO.. DICIAMO CHE CON I CIB SI CAZZEGGIA MOLTO DI PIÙ COI TESTI.. DIAMO UN'IMPRESSIONE MENO SERIA ECCO.

G.G. COBRAS
Drums

⟶ SITUATIO SASSARI & SARDINIA

Claudio: ALTI E BASSI COME AL SOLITO... NON CI SONO POST, PUNTI DI RIFERIMENTO PER I POVERI PUNK, BISOGNA ARRANGIARSI RIPIEGANDO SU LOCALI E BAR CHE MOLTE VOLTE NON CI CAPISCONO, NÈ VENGONO INCONTRO ALLE NOSTRE ESIGENZE, ANZI HANNO LE LORO, CHE SPESSO SONO INCOMPATIBILI CON LE NOSTRE. SASSARI È UNA MERDA, POCHISSIMA GENTE, CHE APPARE E SCOMPARE E ZERO POSTI. L'UNICO BAGLIORE DI RIPRESA PROVIENE DAI GIOVANI PUNX CHE, IN QUESTI ULTIMI TEMPI, STANNO SBATTENDOSI PER RITAGLIARSI UN POSTO IN QUESTO CIMITERO E CHE, CON GRAN FATICA, ORGANIZZANO SERATE E TIRANO SU GRUPPI NELLA PIÙ TOTALE AUTOPRODUZIONE A BESTIA. BRAVI! PER QUANTO RIGUARDA L'ISOLA CI SONO LE SOLITE PERSONE A SASSARI, NUORO E CAGLIARI CHE SI SBATTONO, MA NON ESISTE UNA VERA E SCENA CON IDENTITÀ BEN DEFINITA E PURTROPPO COLLABORIAMO ANCORA

FAB Bass

TROPPO POCO TRA DI NOI... PERSONALMENTE MI PIACEREBBE CERCARE DI AVVICINARE TUTTI I PUNX ISOLANI CHE VIAGGIANO SULLA LINEA DELL'AUTOPRODUZIONE, PER COSTRUIRE QUALCOSA DI DURATURO INSIEME; A TAL PROPOSITO STIAMO TIRANDO SU QUI A SASSARI UN COLLETTIVO ("IL SOTTOSCALA", INSIEME DI GIOVANI PUNX DI CUI SOPRA), CHE HA TROVATO SPAZIO NEL C.S.O.A. PANGEA, DI PORTO TORRES, CON IL QUALE VOGLIAMO CERCARE DI DARE UN'PO' DI RESPIRO ALLA SCENA MUSICALE AUTOPRODOTTA E MAGARI NON FERMARCI ALLA SOLA MUSICA. SPERIAMO DI RIUSCIRE AD UNIRE TUTTE LE REALTA' SARDE E PORTARE UN'PO' DI GRUPPI DA FUORI!

Giuseppe: CLAUDIO FA UN'ANALISI LUCIDA E GIUSTAMENTE POCO SOLARE DELLA SITUAZIONE. PERSONALMENTE, FORSE INQUINATO E DISTRATTO DAGLI IMPEGNI LAVORATIVI, CHE RICHIEDONO 3/4 DELLA MIA QUOTIDIANITA' ESCLUSE LE ORE DI SONNO, LA VEDO LEGGERMENTE MENO NERA. ANCHE SE NON MI ACCONTENTO, HO NOTATO CHE NEGLI ULTIMI PERIODI CI SI CERCA UN'PO' DI PIU' PER SUONARE INSIEME. LA COSA SI LIMITA QUASI SEMPRE AD APRIRE LA SERATA A QUALCHE GRUPPO PIU' O MENO FAMOSO, MA ALMENO SI STA CON RAGAZZI DI CITTA' DIVERSE. E' UN QUALCOSA CHE VA MIGLIORATO, FORSE DIFFONDENDO PIU' ENTUSIASMO E ALIMENTANDO LE FORZE FRESCHE E GENERANDO INTERESSE ATTORNO A QUELLO CHE PROPONIAMO... COSÌ CI PRENDIAMO BENE UN PO' TUTTI! POI TUTTO SOMMATO NON POSSIAMO ASPETTARCI CHE LE COSE CI VENGANO REGALATE

...NON È MAI SUCCESSO! BISOGNA CONTINUARE AD OLTRANZA NEL SENTIRE LA NECESSITÀ E IL PIACERE DI MUOVERSI AUTONOMAMENTE, SPERANDO DI CEMENTARE LE BASI PER QUALCOSA DI PIÙ DURATURO E COSTANTE. QUESTO È DIFFICILE SE RIMANIAMO SEMPRE SUL LIMITANTE DISCORSO DEL FARE PEZZI, SUONARE, FARE DISCHI... E POI? L'INIZIATIVA DEL "SOTTOSCALA" È UN ESEMPIO DI QUESTO SFORZO DA COMPIERE.

→ IN QUALI PRINCIPI SI RISPECCHIA IL COLLETTIVO SASSARIPUNX, QUALI SONO LE PROBLEMATICHE CHE STATE INCONTRANDO NEL SALTO DALLA MUSICA ALLA POLITICA?

Claudio: VISTO CHE QUI IN CITTÀ NON CI SONO SPAZI PER NOI, IL COLLETTIVO "IL SOTTOSCALA" (CHIAMATO COSÌ CON MOLTA POCA FANTASIA, PERCHÈ LO SPAZIO A NOI ADIBITO È UNA STANZETTA SOTTO UNA SCALINATA) VORREBBE SVILUPPARE CONCRETAMENTE, ATTRAVERSO L'AUTOGESTIONE E L'AUTOPRODUZIONE, UN LUOGO CHE PERMETTA A TUTTE LE REALTÀ BASATE SU QUESTI CONCETTI DI EMERGERE E FONDARE QUALCOSA DI DURATURO. L'IDEA PRINCIPALE NELLA COSTRUZIONE DI QUESTO SPAZIO È BASATA SULL'ESPRESSIONE E LA CREAZIONE MUSICALE, CHE RAPPRESENTA PER NOI UN EFFICACE MEZZO DI COMUNICAZIONE E DI AVVICINAMENTO TRA PERSONE, CON L'INTENTO DI SVILUPPARSI IN FUTURO SU PIÙ FRONTI, SENZA LIMITARSI ALLA SOLA MUSICA. IL COLLETTIVO NON VUOLE LIMITARSI UNICAMENTE A GENERI AFFINI ALL'HC, MA AD OGNI REALTÀ MUSICALE, INDIVIDUI O GRUPPI DI INDIVIDUI CHE USANO COME

VEICOLO DELLA PROPRIA ESPRESSIONE L'AUTO-PRODUZIONE. VISTA LA NATURA FORTEMENTE LIBERTARIA DEL PROGETTO, NON SONO BEN ACCETTE SIMPATICHE IDEUZZE COME RAZZISMO, SESSISMO, FASCISMO E PIÙ IN GENERALE QUALSIASI FORMA DI ANNULLAMENTO DELL'INDIVIDUO. LO SPAZIO CI È STATO DATO DAI RAGAZZI/E DEL PANGEA, UN BELLISSIMO C.S.O.A. A PORTO TORRES (VICINO SASSARI E SORSO, LUOGHI IN CUI VIVIAMO), GIÀ ATTIVO DA DIVERSO TEMPO CON DELLE OTTIME INIZIATIVE. UN POSTO AUTOGESTITO DOVE POSSIAMO AGIRE PIÙ COERENTEMENTE CON LE NOSTRE IDEE E DARE SPAZIO A CHI HA APPUNTO LA NECESSITÀ DI UN CONTESTO DEL GENERE. PER QUANTO RIGUARDA IL SALTO DA MUSICA A POLITICA NON CREDO DI AVER MAI FATTO MUSICA AHAAHAH! È SEMPRE STATO CASINO E POLITICA ALLA FINE, PERCIÒ NON SI PUÒ PARLARE DI UN VERO E PROPRIO SALTO, QUELLO CHE C'È DI NUOVO È CHE ORA STIAMO CERCANDO DI CREARE UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA NOSTRA ROBBACCIA, UN LUOGO FISICO, UN NOSTRO SPAZIO... INVECE DI FAR SEMPRE RIFERIMENTO AI LOCALI, CHE SPESSO HANNO ESIGENZE DIVERSE DALLE NOSTRE E IL PIÙ DELLE VOLTE NON CI CAPISCONO APPIENO E PERCIÒ RISULTANO LIMITANTI. DOBBIAMO ANCORA METTERE IN MOTO TUTTO PERCIÒ LE PROBLEMATICHE NON SI SONO ANCORA PRESENTATE, MA PENSO CHE IL PRINCIPALE PROBLEMA SARÀ FAR CAPIRE A TUTTE LE PERSONE INTERESSATE, CHE ALLA FINE SIAMO UNA COMUNITÀ E CHE DOBBIAMO COLLABORARE PER POTER CONCRETIZZARE QUELLO CHE ABBIAMO IN TESTA, UNA VOLTA FATTO QUESTO, CREDO CHE I PROBLEMI DIMINUIRANNO DRASTICAMENTE.

→ CLAUDIO, SO CHE TI STAI IMPEGNANDO IN UN ALTRO PROGETTO MUSICALE, QUASI UNA ONE MAN BAND IN CUI TI OCCUPI DI TUTTO TRANNE DELLA BATTERIA, I CANCRO. HO LETTO I TESTI ED UN INTRO MOLTO INTERESSANTI, MA NON HO ANCORA SENTITO NULLA! DACCI QUALCHE INFORMAZIONE!!

SEI UNO SPRUZZO DI MERDA
SU UNA PALLA IN MEZZO AL NULLA
CHI CAZZO CREDI DI ESSERE?

Claudio: SI, DURANTE QUESTA ESTATE 2014 I CIB PER VARI MOTIVI (MARE E LAVORO PERLOPIÙ) HANNO PRESO UN PERIODO DI PAUSA ED IO, CHE NON STAVO/STO LAVORANDO, NE HO APPROFITTATO PER DEDICARMI A QUALCHE IDEUZZA CHE AVEVO IN MENTE. QUELLO CHE È VENUTO FUORI SONO STATI SEI PEZZI TUPATUPA VELOCE E CASINISTA DOVE MI OCCUPO DI VOCE, BASSO E CHITARRA, MENTRE LA BATTERIA È STATA COMMISSIONATA AL CARISSIMO AMICO TOM (BATTERALO DI UN BOTTO DI GRUPPI DELLA VECCHIA SCENA SASSARESE, BRAINDEAD, CRUSHED UP, TAKE THE TIME E MOLTI ALTRI). PER IL LAVORO DEL MISSAGGIO INVECE, CREDO CHE ROMPERÒ LE PALLE A GIUSEPPE E FAREMO TUTTO A CASA... GRAZIE CARI! GRAZIE MILLE ANCHE A TE PER AVER LETTO I TESTI E L'INTRO, MI FA PIACERE CHE TU LI ABBIA TROVATI INTERESSANTI. DOBBIAMO ANCORA REGISTRARE I PEZZI (GIÀ PRONTI). L'IDEA È DI FAR USCIRE TUTTO SU CASSETTA TRAMITE LA NUT'S TAPE (CHE CONOSCI MOLTO BENE), CHE PROVVEDERÀ A PROCURARMI 30 CASSETTE E A STAMPARMI LE GRAFICHE CHE HO TIRATO GIÙ IN QUESTI GIORNI. DEVO DIRE CHE IL PROGETTO MI PRENDE BENISSIMO, FARMI TUTTO PER I CAZZI MIEI COME AL SOLITO È IMPAGABILE ED IL FORMATO CASSETTA, ESSENDO UN CLASSE 82 MI PIACE E MI AFFASCINA MOLTISSIMO. IL CONTENUTO È TUTTO UNO SBOTTO, TESTI SENZA ALCUN FILTRO QUINDI, VOLEVO TIRAR FUORI LA MERDA SENZA TROPPI GIRI E COSÌ È STATO, CI HO MESSO IN MEZZO ANCHE LA COVER DI UN BELLISSIMO GRUPPO DI QUALCHE ANNO FA HU HU HU.

→ CANTAVI CON I BRAINDEAD, NEI QUALI HAI SFORNATO OTTIMI TESTI IN ITALIANO (CACCA VEGAN RESTA NELLA MEMORIA), E SUONAVI LA CHITARRA CON I CRUSHED UP, NEI CANCRO TI SEI VOLUTO METTERE ALLA PROVA COME

MA CHI CAZZO VI CONOSCE?

AMICI SU CUI FARE AFFIDAMENTO

SE TI ... SE TI TRE... SE TI CAVASSERO IL CUORE ... TI SENTIRESTI ... UN PICCOLO PRURITO

... MERDOSO UMA...
NON SERVI A NIENTE
... CREI ALTRO CHE IL NIENTE

POLIPOPOLISTRUMENTISTA, C'È ALTRO OLTRE A QUESTO? VEDO DAI TESTI UN ATTACCO FRONTALE ALLA SOCIETÀ BORGHESE.

Claudio: SI, CANTAVO CON I BRAINDEAD (MILLE ANNI FA, BELLISSIMI RICORDI), MA LA MAGGIOR PARTE DEI TESTI ERA STATA SCRITTA DAL MITICO BEPI (BASSISTA), STESSA COSA PER I CRUSHED UP (100 ANNI FA, RICORDI BELLISSIMI ANCHE QUELLI) SUONAVO LA CHITARRA E I TESTI LI SCRISSE TUTTI MARIAFRANCA (AL MOMENTO BASSISTA DEI SANTABANANA). PER ORA, OLTRE AL CANCRO ED AI CIB NON C'È NULLA, MA A DIR LA VERITÀ VORREI TIRAR SU UN'ALTRA BANDA TUPATUPA CON TESTI IN ITALIANO, HO PROPRIO UNA FORTE NECESSITÀ IN QUESTO SENSO; STO QUINDI CERCANDO AMICI BEN DISPOSTI. SE TI RIFERISCI AI TESTI DELLE 3 BANDE SOPRACITATE, SI, SONO PER LA MAGGIOR PARTE CLASSICI TESTI CONTRO TUTTO QUELLO CHE CI CIRCONDA, DA BRAVI PANC CI FA SCHIFO TUTTO... GIUSTAMENTE, AGGIUNGEREI. IL SISTEMA IN CUI VIVIAMO CONTINUA A GIRARE SU SE STESSO... PIENO DI RAZZISMI, VIOLENZE, COERCIZIONI, REGOLINE E REGOLETTE ATTE AL CONTROLLO ED ALL'ANNULLAMENTO DELL'INDIVIDUO, BENESSERE PLASTICO DA COMPRARE COL REGALINO MENSILE DA SCHIAVO. I TESTI VENGONO DA SE...

→ FUTURO DEI CIB

Claudio: MOLTO ROSEO AL MOMENTO! SIAMO IN PROCINTO DI SPARARE FUORI UN NUOVO 7" E DI PARTECIPARE A 2 COMPILATION: UNA ORGANIZZATA DAL CARO POMPEO, CHITARRAIO DEI ×KATE×MOSH×, CON GRUPPI THRASHCORE/POWERVIOLENCE DA TUTTO IL BEL PAESE CHE VI ROMPERANNO LE ORECCHIE CON 3 PEZZI CIASCUNO; MENTRE L'ALTRA È TIRATA SU DAL CARO ATTILA, VOCE DEI CRIPPLED FOX, CHE HA IN MENTE DI FARE UN 7" DOVE 10 GRUPPI FASTCORE/PV/THRASHCORE DA TUTTA L'EUROPA SI DARANNO BATTAGLIA CON UN PEZZO A TESTA CONTENUTO ENTRO IL MINUTO, UH YEAH! PROPRIO POCHI GIORNI FA ABBIAMO REGI-

AFFOGA NELLA TUA STESSA MERDA

STRATO IL PEZZO PER QUEST'ULTIMA COMPILAZZIA E SIAMO MOLTO SODDISFATTI. CHE ALTRO DIRE... SPERIAMO DI USCIRE DALL'ISOLA IL PIÙ POSSIBILE, SUONARE OVUNQUE CON CHIUNQUE, SCAMBIARCI LE BANDANE E VIVERE TUTTI FELICI DANDOCI BACETTI.

→ RINGRAZIAMENTI

Claudio: GRAZIE A GESÙ. W GESÙ. GRZ VALE PER L'INTERESSE ED IL SUPPORTO, BUON LAVORO CON LE BANDE E CON LA FAMÏA, SUONIAMO INSIEME OR!!

MA·CHE·CAZZO·FAI?¿

FACCIO UNA FANZINE, CON L'AIUTO DI CHIUNQUE VOGLIA PARTECIPARE. LA VOGLIO DI CARTA, ME L'IMMAGINO MESSA SU BANCHETTI TRA DISCHI e LIBRI ANARCHICI, CHE PASSA DI MANO IN MANO TRA PISCHELLI e NON, COLLEZIONISTI COMPULSIVI e PUNK CHE L'ADOTTERANNO COME PANNOLONE. CHE CAZZO FACCIO, QUANDO POTREI FARE UN BLOG O UNA WEBZINE, QUANDO CI RIMETTO TEMPO e SOLDI; QUANDO POTREI FREGARMENE, NON SAPENDO SCRIVERE e

DISEGNARE. MI SONO MESSO IN TESTA CHE VOGLIO RIUSCIRCI .. ALMENO 2 NUMERI PORKO DIO! SI, NEL 2014 UNA FANZA HA ANCORA IL SUO PERCHÈ E PUÒ FARSI VALERE! INTERNET CI PERMETTE DI ARRIVARE AD UNA QUANTITÀ ENORME DI INFOs e MATERIALE, MA C'È IL RISCHIO CHE QUESTO FLUSSO MASSIVO e QUOTIDIANO DI INPUT CI ANESTETIZZI, PRIVANDOCI DELLA CAPACITÀ DI DISCERNERE e CONFERIRE SIGNIFICATI. CON UNA ZINE ZOZZONA SCRITTA DA UN DISADATTATO CON LA CHINA SU FOGLI e PIZZINI TROVATI QUA e LA, SI POTREBBE

FOCALIZZARE · APPROFONDIRE · (RI-)SCOPRIRE
RIBADIRE e GUARDARCI IN FACCIA

DEMOTIVAZIONE, APATIA e SUPERFICIALITÀ DEI NOSTRI ANNI FILTRANO NEL NOSTRO AMBIENTE e DILAGANO. QUESTO MI FA SBOCCARE. FA RABBIA VEDERE LA SCENA IMPOVERIRSI DI ENTUSIASMO ed ESSERE PERMEATA DAI METODI e LOGICHE DELL' ORDINE ESTERNO. QUESTO PROBLEMA DI MERDA RIGUARDA OGGI GLI AMBIENTI DELLA CONTROCULTURA QUASI IN TOTO; BASTI COME ESEMPIO QUELLO DEI CENTRI SOCIALI CON PARTITA IVA, MASTODONTICHE MACCHINE CAGASOLDI, AVANGUARDIA DEL CAPITALISMO RISTRUTTURATO. QUESTO, MIEI CARI DISADATTACCATI, VUOLE

ESSERE UN REGALO A CHI CI CREDE ANCORA e NON SI SENTE IN ATTIVA DECOMPOSIZIONE, PURE SE HA 40 ANNI, PURE SE NE HA 15 ED È STATO ALLATTATO DA FACEBOOK. RIPETO: GUARDAMOSE IN FACCIA, RISCOPRIAMO L'UNITÀ CONVERGENDO SUL PIANO DEL FARE.

VOGLIO UNA MERDZINE PERVERSA, UN CALDERONE CHE POSSA ISPIRARE e TRASMETTERE L'ENTUSIASMO DI FARE QUALCOSA DI TUTTO NOSTRO, NON DETTATO DALL'ALTO e IN ASPRA OPPOSIZIONE A QUELLO CHE CI CIRCONDA e PURTROPPO CI CONDIZIONA.

SE NON TI STA BENE NON SO CHE FARTI... FATTI LA TUA FANZA.

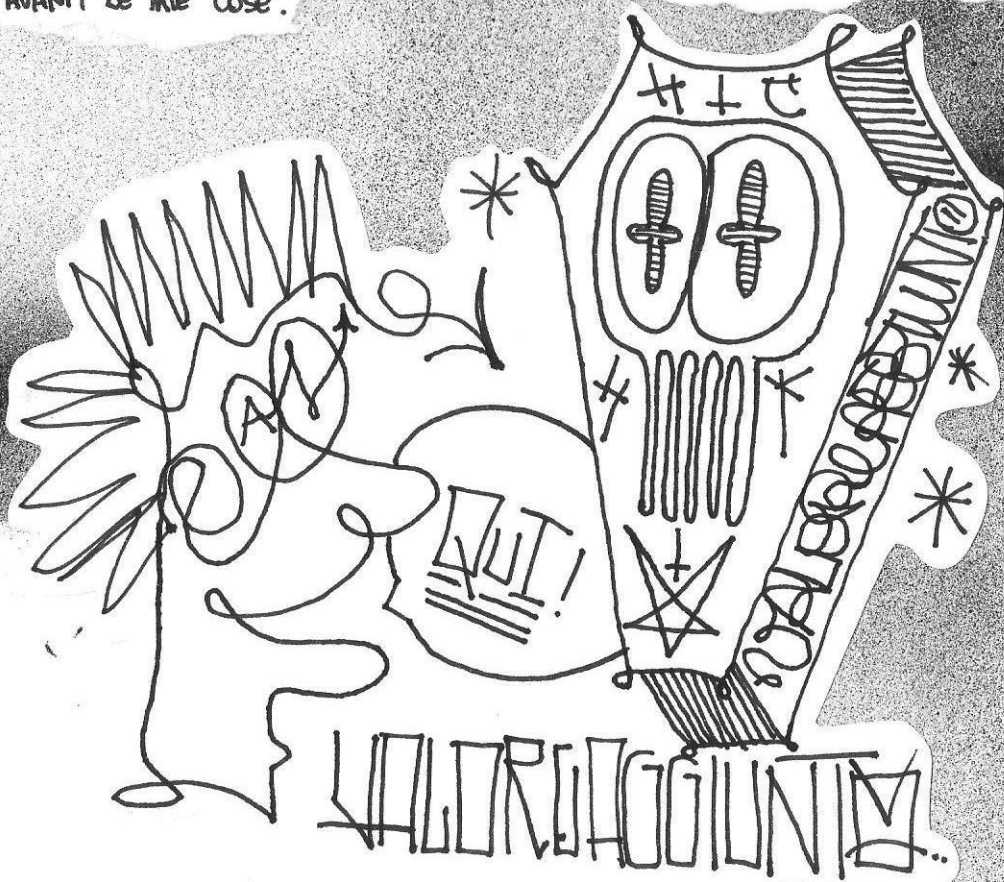
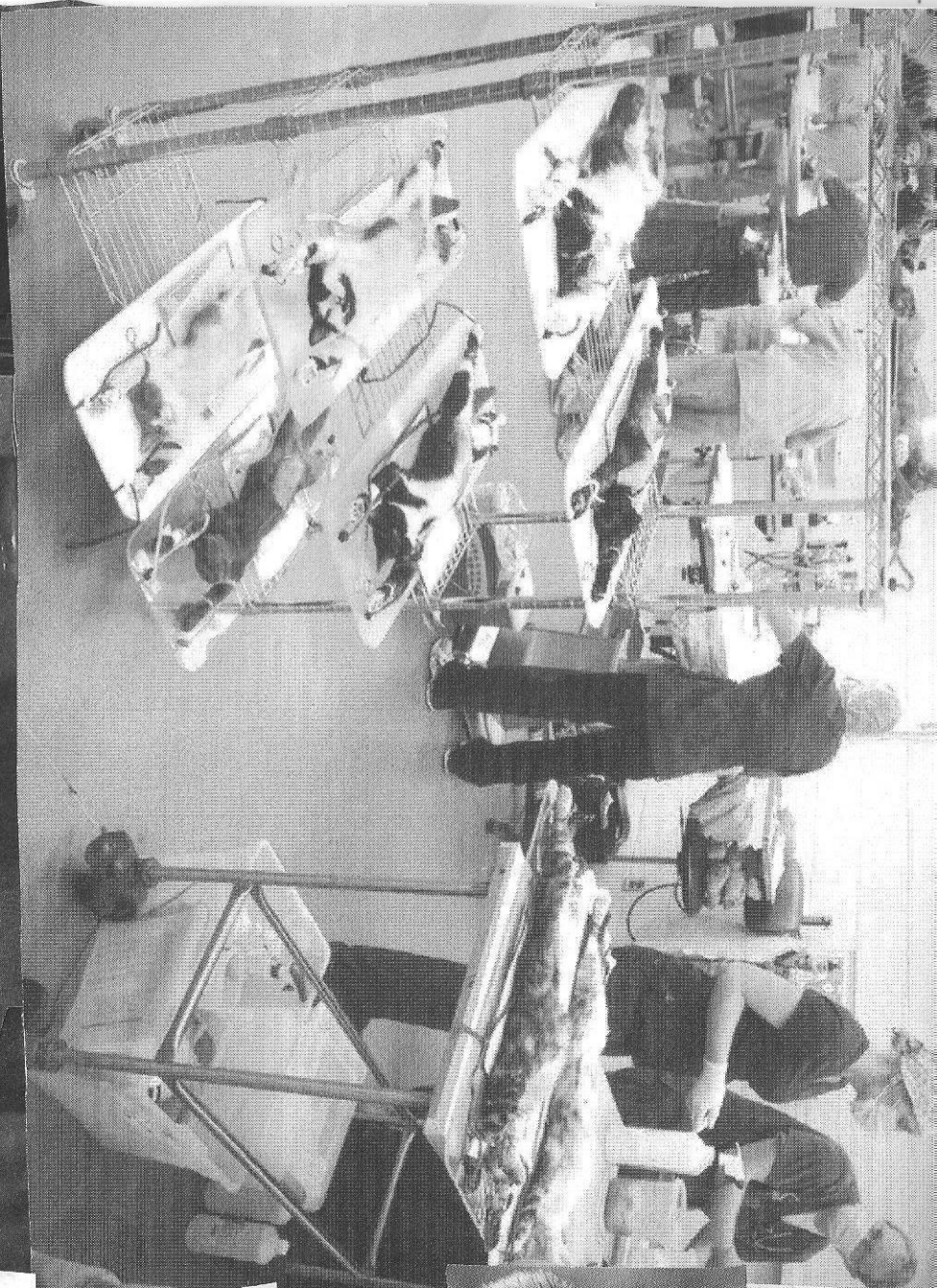
NOW PLAYIN: ASSFORT

GET ON MY NERVES

LA DIFFERENZA [IN MY EYES]

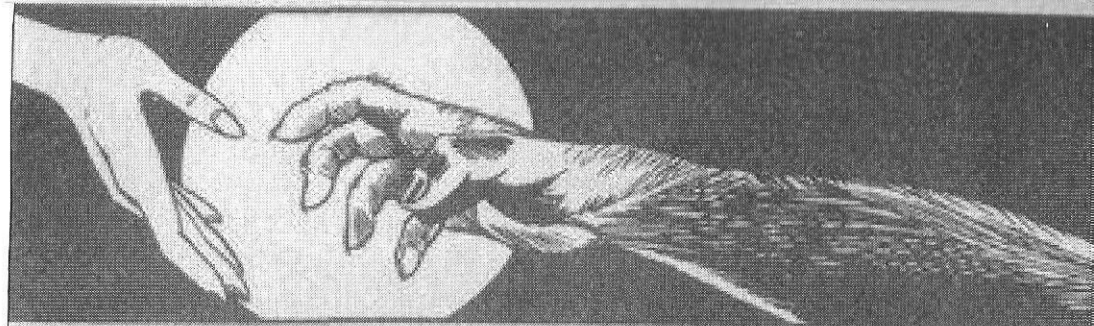
NON PUÒ ESSERE DETTO CON UNA SOLA PAROLA, NON ESISTE UNA RISPOSTA SEMPLICE, QUINDI NON DIRMI CHE CE L'HAI! VIVRÒ CERCANDOLA IN OGNI MOMENTO.

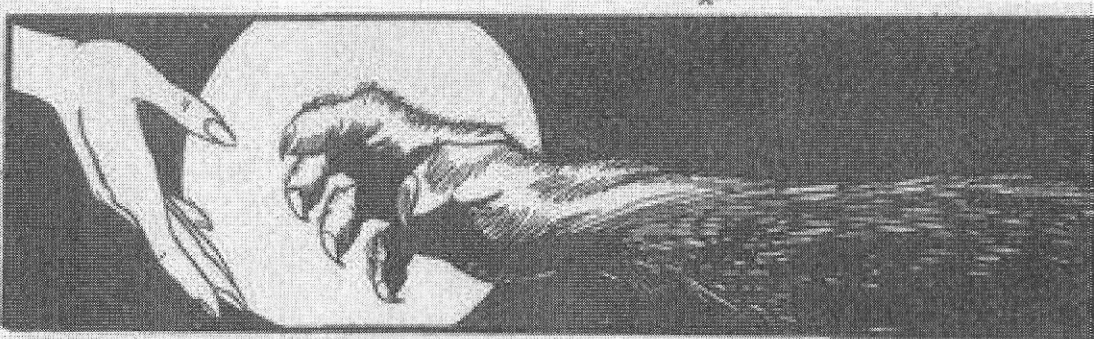
LA DIFFERENZA TRA ME E TE È CHE A ME IMPORTA!

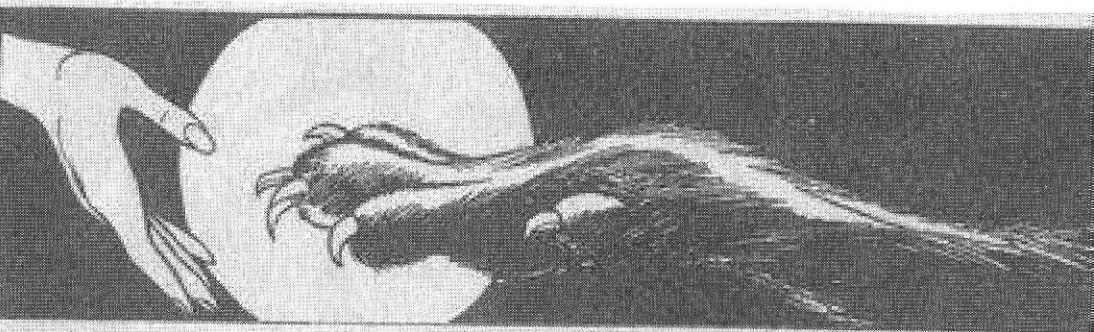
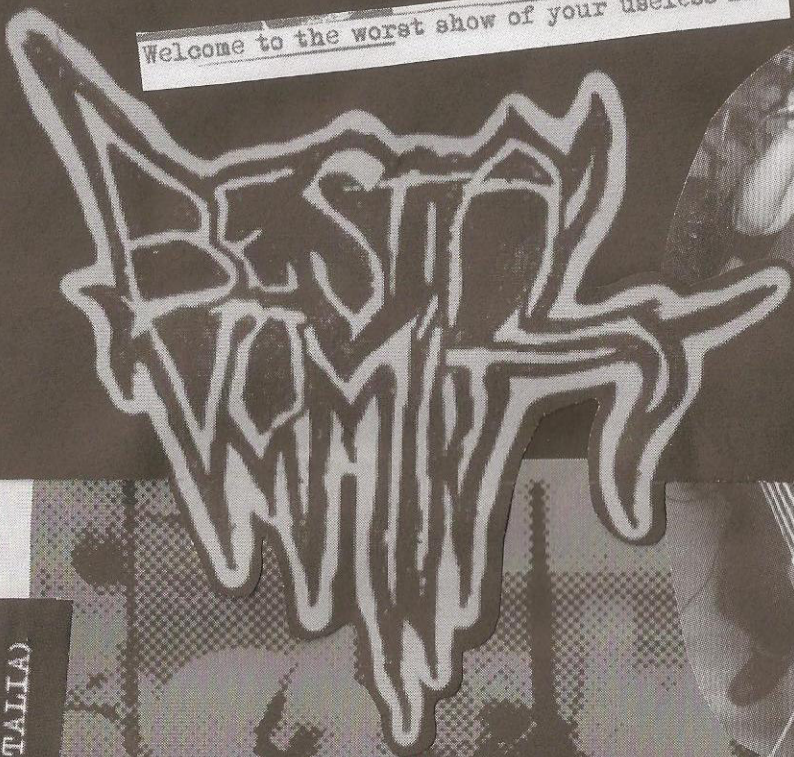
CI GUARDI TUTTI DALL'ALTO, CON LA PAURA CHE LA TUA INSICUREZZA VENGA NOTATA. IN OGNI VOLTO VEDO IL RIFLESSO DEL MIO ESSERE ME STESSO. NON PERDERÒ TEMPO A GIUDICARE NESSUNO, MI DISPIACE, HO SCELTO DI PORTARE AVANTI LE MIE COSE.

perche VEGAN

CONTRO OGNI GABBIA E DEPORTAZIONE!
humans are scary
LIBERAZIONEANIMALE
BASTA VIVISEZIONE!
FARE
DEL MALE,
UCCIDERE, SFRUTTARE È VIOLENTO ED ISTINTIVAMENTE
LO PERCEPIAMO COME SBAGLIATO; EPPURE NON CI RENDIA-
MO CONTO CHE NEL NOSTRO PIATTO, PIÙ VOLTE AL GIORNO, FINI-
SCE IL PRODOTTO DI UN'ENORME MACCHINA ASSASSINA, RESPONSABILE
DI UN VERO E PROPRIO OLOCAUSTO. VI SONO NUMEROSE RIFLESSIONI SUI
MARGINI DEI DIRITTI ANIMALI, SULLA DIFFERENZA TRA LA NOSTRA E LA LORO VITA,
MA AI FINI DELLA SCELTA VEGANA, TUTTO SI TRADUCE IN TERMINI SEMPLICI: VUOI
ESSERE COMPLICE O ANTAGONISTA DEL MASSACRO? QUESTO MARE DI SOFFERENZA PROVOCA-
TO DALL'UOMO È IN QUALCHE MODO GIUSTIFICABILE?
L'ANTISPECISMO È UN PENSIERO CHE SI OPPONE ALLO SPECISMO, CHE CONSISTE NELL'ATTRIBUZIONE
DI UN DIVERSO VALORE AGLI INDIVIDUI A SECONDA DELLA LORO SPECIE DI APPARTENENZA. SECONDO

LA TEORIA ANTISPECISTA, DEV'ESSERCI UN RAPPORTO EGUALITARIO TRA ANIMALI UMANI E NON. SI PARLA DI GIUSTIZIA PER GLI ANIMALI, SENSIBILITÀ e COMPASSIONE NEI LORO RIGUARDI, NONOSTANTE ESSI QUASI NON APPAIONO NEI DOCUMENTI LEGISLATIVI COME SOGGETTI AVENTI DIRITTO, COME UNA VOLTA GLI EBREI, GAY ZINGARI ED "INTELLETTUALI". I MEDIA, OGGI PIÙ CHE MAI IN GRADO DI PLASMARE A LORO PIACIMENTO LE ME NTI DELLE MASSE, DI FRONTE AL DILAGARE DELLA MODA VEGANA E SOPRATTUTTO DELLA SCELTA BIO, INDUCONO FLESSIONI VEGANSPECISTE, IN CUI IL VEGANESIMO VIENE SMINUITO A DIETA SALUTISTA E SVUOTATO E DELLA COMPASSIONE VERSO GLI ESSERI VIVENTI. ANALIZZARE QUESTO ASPETTO ESULA DALLA VOLONTÀ DI QUESTO TICOLO, CHE VUOLE FOCALIZZARE DELLE MOTIVAZIONI IN MODO QUASI SCHEMATICO. PERSONALMENTE HO TROVATO QUES SCELTA PERFETTAMENTE COERENTE COL MIO ESSERE ANARCHICO. ESTENDERE L'EGUALITARISMO AGLI ANIMALI NON UM NI, RICONOSCERLI COME INDIVIDUI SFRUTTATI A MORTE DA SECOLI IN NOME DEL PROFITTO; RIDURRE L'IMPATTO S AMBIENTE DELLA MIA ESISTENZA BOICOTTANDO ALCUNE TRA LE PRINCIPALI CAUSE DI INQUINAMENTO ED EMISSIC DI CO_2, SONO ALCUNI DEI MOTIVI PER I QUALI VEDO IL VEGANESIMO IN LINEA CON L'APPROCCIO ANARCHICO. SIC MENTE RIPRENDERÒ L'ARGOMENTO NEI PROSSIMI NUMERI DI DISADATTACK ENTRANDO PIÙ NELLO SPECIFICO, IN RENDO ANCHE CONSIGLI PRATICI PER CHI MEDITA DI COMPIERE QUESTO CAMBIAMENTO NELLA PROPRIA QUOTI NITÀ, METTENDO DA PARTE EGOISMO E PAURE. PER ORA VORREI ATTENERMI ALLA MIA PERSONALE SPIEGA ONE DI PERCHÉ e PER CHI VIENE FATTA QUESTA SCELTA.

My spirit will not be destroyed
My will cannot be broken
Rise up for the innocent
And fight – fight for those betrayed

XVX

PERCHE'

- ANIMALI: SCELTA ETICA NEL RISPETTO DELLA VITA DEGLI ANIMALI
- AMBIENTE: INQUINI DI MENO
- NOI STESSI: SCELTA FACILE E POSITIVA, SENZA SVANTAGGI SE CONDOTTA CON CRITERIO

A CHI

- HA IL CORAGGIO DI CAMBIARE ABITUDINI, RIFIUTANDO I DOGMI ANCHE NEL PROPRIO PIATTO
- RISPETTA ED AMA GLI ANIMALI, LI RICONOSCE COME I PIÙ DEBOLI IN UNA CRUDELE CATENA DI SFRUTTAMENTO
- VEGETARIANI DUBBIOSI, PIGRI, SPAVENTATI O DISGUSTATI DAI VEGANIDIOTI

Welcome to the worst show of your useless life

BESTIAL VOMIT

(DESDE ROMA ITALIA)

TOUR REPORT CON GIANLUIGI

CON GIANLUIGI, BASSISTA DEI BESTIAL VOMIT, ABBIAMO APPUNTAMENTO NEL TARDO POMERIGGIO AL PIGNETO, ECCO LA CHIACCHIERATA CHE CI SIAMO FATTI, SEDUTI TRA I TAVOLINI VUOTI DI UN BANGLA, DI FRONTE AL CANTIERE DELLA METRO IN COSTRUZIONE. **V:** CHI SUONA NEI B.V.? **G:** I MEMBRI ATTUALMENTE SONO, DIEGO ALLA CHITARRA, IO AL BASSO, JOSEF ALLA VOCE E L'ULTIMO BATTERISTA CHE HA SUONATO CON NOI È STATO NILS DEGLI AGATHOCLES, PRIMA DI LUI HA SUONATO LUCA, UN RAGAZZO TORINESE CHE ABBIAMO INCONTRATO A BERLINO E PRIMA ANCORA CRISTIANO

V: DIMMI UN PO' LA STORIA DEL GRUPPO **G:** IL GRUPPO NASCE NEL 2002 CIRCA E PER QUANTO NE SO È RIMASTA UNA BANDA DA STUDIO FINCHÉ NON SIAMO ENTRATI IO E CRISTIANO, PRIMA AVEVANO FATTO UNA MANCIATA DI LIVE, MA SOSTANZIALMENTE ERA UNA BAND DA STUDIO CHE HA VISTO VARI CAMBI NELLA LINE UP, CON JOSEF PRESENTE FIN DAGLI INIZI... LUI C'È SEMPRE STATO ED HA CURATO LA DISCOGRAFIA FACENDO SPLIT CON GRUPPI DA TUTTO IL MONDO.. DAL 2009, QUANDO SIAMO ARRIVATI IO E CRISTIANO, ABBIAMO COMINCIATO A GIRARE ED IL PRIMO TOUR CHE ABBIAMO FATTO È STATO IN INDONESIA. **V:** TE COME SEI ENTRATO NEL GRUPPO? **G:** MI SONO TROVATO PER CASO AD UNA PROVA DEL GRUPPO E DA COSA NASCE COSA... MENTRE CRISTIANO È ENTRATO POCO PIÙ TARDI IN OCCASIONE DI UN NOSTRO CONCERTO AL BENCIVENGA OCCUPATO. ALL'EPOCA JOSEF SUONAVA LA BATTERIA ED ERA ...COME DIRE.. NA MEZZA CIOFECA! AH AH AH! COSÌ VENNE CRISTIANO ALLA BATTERIA.

V: DOPODICHÉ, TOUR LEGGENDARI! **G:** SÌ! NEL '09 SIAMO ANDATI IN INDONESIA, 19 DATE IN 25 GIORNI, ABBIAMO PERCORSO SU PER GIÙ 7000 Km PASSANDO PER GIAVA, SUMATRA.. NON SCENDO NEI PARTICOLARI PERCHÉ SENNÒ MI DILUNGO! POI ABBIAMO FATTO 2 TOUR IN EUROPA, UNO ERA IL BALCAN TOUR, IN CUI SIAMO ANDATI IN GRECIA, YUGOSLAVIA FINO ALL'UNGHERIA CON ANNESSO RITORNO ; POI UN ALTRO IN CUI SIAMO STATI IN SPAGNA, FRANCIA FINO IN BELGIO. QU ESTI TOUR SONO STATI PIÙ PICCOLI, MASSIMO 3 SETTIMANE CIASCUNO. IL BALCAN TOUR L'ABBIAMO FATTO CON GLI ARCHAGATHUS FINO AD UN CERTO PUNTO. POI SIAMO STATI FERMI UN PAIO D'ANNI PERCHÉ JOSEF È PARTITO IN SUD AMERICA. C'È DA DIRE CHE DA QUANDO SONO ENTRATO NEL GRUPPO QUASI MAI ABBIAMO VISSUTO TUTTI NELLA STESSA CITTÀ. DOPO, IO E CRISTIANO ABBIAMO SPINTO MOLTO PER FARE UN TOUR IN SUD AMERI CA SAPENDO CHE JOSEF SAREBBE STATO ENTUSIASTA DELLA COSA ED AVREBBE TROVATO CONTATTI. **V:** QUEL

TOUR È DURATO TANTO. **G:** EH SI, 6 MESI E MEZZO! CI SIAMO FATTI DA SAN PAOLO IN BRASILE FINO A BOGOTÀ IN COLOMBIA, UN BEL VIAGGIONE. MENTRE ORGANIZZAVAMO IL TOUR IL PROBLEMA PRINCIPALE ERA CHE NEL GRUPPO STAVAMO SOLO IN 3, MANCAVA IL CHITARRISTA, FACEVAMO LE PROVE SOLO IO E CRISTIANO. POI VENNERO A SUONARE I SOCIAL CHAOS AL BENCI E JOSEF CONOSCEVA IL LORO CHITARRISTA, DIEGO, COSÌ GLI ABBIAMO CHIESTO SE VOLEVA UNIRSI AL NOSTRO TOUR E PER FORTUNA ACCETTÒ SU DUE PIEDI E PARTIMMO. ANDAMMO A SAN PAOLO UNA SETTIMANA PRIMA DELL'INIZIO DEL TOUR E FACEMMO 3-4 PROVE. IL PRIMO MESE E MEZZO CE LO SIAMO FATTO SPOSTANDOCI IN MACCHINA IN BRASILE, TUTTO IL RESTO IN BUS, NON TI DICO IL CASINO TRA DISTRO, STRUMENTI E MINCHIATE VARIE.. TUTTO SOMMATO CE LA SIAMO CAVATA!

V: CITTÀ CHE TI SONO RIMASTE PIÙ IMPRESSE, DOVE AVETE AVUTO UNA RISPOSTA MAGGIORE DALLA GENTE? **G:** A SAN PAOLO, COME ANCHE A BUENOS AIRES C'È UNA SCENA GROSSISSIMA. DEVO DIRE TUTTO IL BRASILE E ARGENTINA È MOLTO ATTIVO, LÌ CI SIAMO SPOSTATI SOLO IN POSTI AUTONOMI E AUTOGESTITI, OCCUPATI E NON, FINO AL CILE, CON SANTIAGO DEL CILE, ABBIAMO TROVATO POSTI IN STILE PIÙ EUROPEO, TOTALMENTE ILLEGALI CON AUTOGESTIONI, AUTOPRODUZIONI CON UNA MILITANZA MOLTO POTENTE. DA SANTIAGO ANDANDO VERSO NORD CI SONO VERAMENTE POCHI SPAZI AUTOGESTITI CON SITUAZIONI SOCIALI E POLITICHE MOLTO DIVERSE DAI PAESI DEL SUD, SENZA SCENDERE NEI PARTICOLARI. ABBIAMO SUONATO OVUNQUE, ANCHE PER STRADA!! COLGO L'OCCASIONE PER RINGRAZIARE TRAUMA CHE CI HA ORGANIZZATO UN CONCERTO PER STRADA IN POCHISSIMI GIORNI. IN COLOMBIA ABBIAMO AVUTO DEI PROBLEMI CON LA POLIZIA, MA C'È DA DIRE CHE IN SUD AMERICA LA GENTE PUÒ FARE UN PO' COME CAZZO GLI PARE, NON C'È QUELL'OSSESSIONE AL CONTROLLO O A FICCANASARE CHE TROVI IN EUROPA. IN GENERALE NON TI ROMPONO I COGLIONI SE STAI SUONANDO PER STRADA. QUI LO SI FA MA SEMPRE CON DIFFICOLTÀ.

V: MI DICEVI CHE IN COLOMBIA AVETE AVUTO PROBLEMI CON GLI SBIRRI **G:** SÌ, SIAMO ARRIVATI LÌ IL 1° MAGGIO E C'ERA UNA MANIFESTAZIONE DI PROTESTA A CUI ABBIAMO PARTECIPATO, NEL CENTRO DI UNA CITTÀ. LÌ GLI SBIRRI CI HANNO ARRESTATI E PORTATI IN QUESTURA, DOVE CI HANNO PESANTEMENTE ROTTO IL CAZZO. SIAMO USCITI DOPO 3-4 ORE ED IN CITTÀ ABBIAMO TROVATO MOLTA TENSIONE, CON POSTI DI BLOCCO DI MERDA OGNI 200 METRI, ATTIVISTI CONTRO GLI ABUSI DELLA POLIZIA FUORI DALLE CASERME.

V: DALLE FOTO DEL VOSTRO BLOG HO VISTO FOTO DI UNA PROTESTA CON COPERTONI INCENDIATI.. **G:** QUELLO ERA IN ARGENTINA, IN PRATICA SIAMO PASSATI ATTRAVERSO UN PRESIDIO CONTRO DEI LICENZIAMENTI E NON ABBIAMO PARTECIPATO IN MODO ATTIVO. ERANO ANDATI A FARE UN BLOCCO STRADALE NON SOLO QUESTI LICENZIATI, MA PROPRIO TUTTA
LA POPOLAZIONE LOCALE, PER DIRTI, GLI AUTISTI DEGLI AUTOBUS IN SERVIZIO, NON
PRENDEVANO GENTE ALLE FERMATE, FERMAVANO I MEZZI
PROTESTA. NOI SIAMO STATI SOLIDALI E CE LA SIAMO FATTA, PER ADERIRE ALLA
SORRISO. PENSA CHE FACEVANO TUTTO QUESTO CASINO PER UNA DOZZINA DI
LICENZIAMENTI! C'È TANTA PARTECIPAZIONE LÌ, ALMENO A LIVELLO DI LOTTA
PER I DIRITTI.

V: DIMMI QUALCOSA DELL'ULTIMO TOUR **G:** L'ULTIMO TOUR L'ABBIAMO FATTO IN EST-EUROPA. SIAMO STATI IN SLOVENIA, SERBIA, ROMANIA, UCRAINA, RUSSIA, FINLANDIA, PAESI BALTICI, POLONIA, GERMANIA, REP. CECA, UNGHERIA, AUSTRIA, SVIZZERA E ITALIA!

V: IN UCRAINA AVETE TROVATO UN'ALTRA SITUAZIONE CALDA!

G: SIAMO ENTRATI NELL'OVEST DEL PAESE, DOVE LA SITUAZIONE ERA PACIFICATA E STABILIZZATA. A KIEV, ABBIAMO VISTO SEGNI DELLA GUERRA CIVILE CON ENORMI BARRICATE, ACCAMPAMENTI MILITARI, SEGNI DI COMBATTIMENTO. ANCHE AI CONFINI ABBIAMO TROVATO MILITARI, SACCHI DI SABBIA ECC.

V: TROVI IMPORTANTE ANDARE A SUONARE IN POSTI DEL GENERE?

IN GRIND WE CRUST!

ANARQUISTA Y PUNK!!!!

PURO GRIND CORE NOISE

SI, CERTO! ANCHE SOLO PER SODDISFARE LA GRANDE CURIOSITÀ E VOGLIA DI CONFRONTO CHE C'È IN QUESTI PAESI! IN UCRAINA PERSONALMENTE NON HO INCONTRATO KID POLITICIZZATI, SEMBRA CHE LA SCENA UNDERGROUND SIA COME ISOLATA DAL RESTO. HO AVUTO MODO DI PARLARE CON ALCUNI RAGAZZI, CHE MI HANNO DETTO CHE QUELLA DEL 2014 È UN'INVASIONE RUSSA E CHE ERA GIUSTO COMBATTERLI PER CONSERVARE IL PROPRIO MODO DI VIVERE, PER LORO SAREBBE MEGLIO ENTRARE IN UNIONE EUROPEA. QUESTO PER DIRTI COSA HO TROVATO. IN RUSSIA HO TROVATO GENTE QUASI NOSTALGICA DELL'UNIONE SOVIETICA.

V: AMICI RUSSI MI HANNO DETTO CHE INTORNO AL DEATH METAL E AL GRIND, LÌ CI SONO MOLTI NEONAZI [illegible]

G: IN MERITO TI POSSO RACCONTARE UN ANEDDOTO DI QUANDO ABBIAMO SUONATO A MOSCA, IN UN POSTO SQUATTATO PER L'OCCASIONE, IN CUI ABBIAMO SUONATO CON TANTI GRUPPI GRIND NOISE AMANTI DEL RUMORE. LÌ CRISTIANO HA AVUTO DA RIDIRE CON UN RAGAZZO CHE INDOSSAVA VESTITI DI MARCHE DA NAZI, LUI È ANDATO A CHIEDERGLI SPIEGAZIONI E DA LÌ È NATO UNO SCONTRO VERBALE E FISICO, CON QUALCHE SCARAMUCCIA. ABBIAMO VISTO COME LA GENTE DI QUELLE PARTI DÀ POCA IMPORTANZA A QUESTE COSE, [illegible] NON SOLTANTO AI VESTITI, MA ALLA POLITICA IN GENERALE. QUESTA COSA L'ABBIAMO VISTA ANCHE IN SERBIA E UCRAINA, DOVE ABBIAMO VISTO GENTE CHE, A DETTA LORO, SI È ROTTA IL CAZZO DI DIVIDERSI IN FASCI, COMUNISTI ECC, UN ATTEGGIAMENTO APOLITICO, NEL QUALE SI PRENDE POSIZIONE, SI È ANTIFA, MA AL TEMPO STESSO CI SI È ROTTI I COGLIONI DI SCHIERARSI TRA DESTRA E SINISTRA. MOLTI GIOVANI DI POLITICA NON NE VOGLIONO PROPRIO SENTIR PARLARE... ALMENO QUESTO È QUELLO CHE MI È SEMBRATO DI CAPIRE. VABBÈ, AL DI LÀ DI QUESTO, A MOSCA ABBIAMO SUONATO IN QUESTA ZONA AUTONOMA TEMPORANEA, DOVE AD OGNI SALTO CHE FACEVAMO CADEVANO CALCINACCI COL RISCHIO STRAGE PERMANENTE AHAAAH!

V: VOLEVO FARTI SPENDERE DUE PAROLE SULLA VOSTRA DISCOGRAFIA, AVETE FATTO TANTI SPLIT!

G: OGNI SPLIT È BEN RIUSCITO, NE ABBIAMO FATTI IN TUTTI I FORMATI, 7" CASSETTE, CD.. PER FARE GLI SPLIT NON CI SI SPRECA

V: L'LP DEL 2010 "SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI E SOTTO QUELLI DI NESSUNO" INIZIA CON LO SLOGAN "POLIST KAPARAI, POLIST ASU", CHE SIGNIFICA? DA COSA È NATO?

G: È UNO SLOGAN CONTRO LA POLIZIA IN INDONESIANO. QUANDO ANDAMMO IN INDONESIA CI INTERVISTÒ UNA RADIO E GLI CHIEDEMMO UNA FRASE NELLA LORO LINGUA CONTRO GLI SBIRRI. LÌ LA REPRESSIONE È MOLTO FORTE, TUTTI SANNO AD ESEMPIO, CHE A NORD DI SUMATRA I PUNK SONO STATI PRESI, SPOGLIATI E RASATI A ZERO.

V: UNA COSA CHE VORREI FAR EMERGERE IN QUESTA INTERVISTA È L'ATTITUDINE LIBERTARIA DEI B.V., GRUPPO CHE AI MIEI OCCHI È NATO E CRESCIUTO NEGLI SQUAT, CHE MI DICI A RIGUARDO?

G: SI, C'È SEMPRE STATO UN ATTEGGIAMENTO CRITICO VERSO TUTTO E TUTTI. RICOLLEGANDOMI A QUELLO CHE DICEVA DAN, È IMPORTANTE PORTARE CERTI TEMI E RIFLESSIONI IN ALCUNI PAESI, ANCHE CON IRONIA, AD ESEMPIO ABBIAMO UNA CANZONE CONTRO QUELLI CHE PORTANO I CANI AI CONCERTI, UNA PER LA DIFESA DELLA TERRA, PARLIAMO DI ANTIMACHISMO ECC.

V: E CHE MI DICI DELLE VOSTRE INFLUENZE

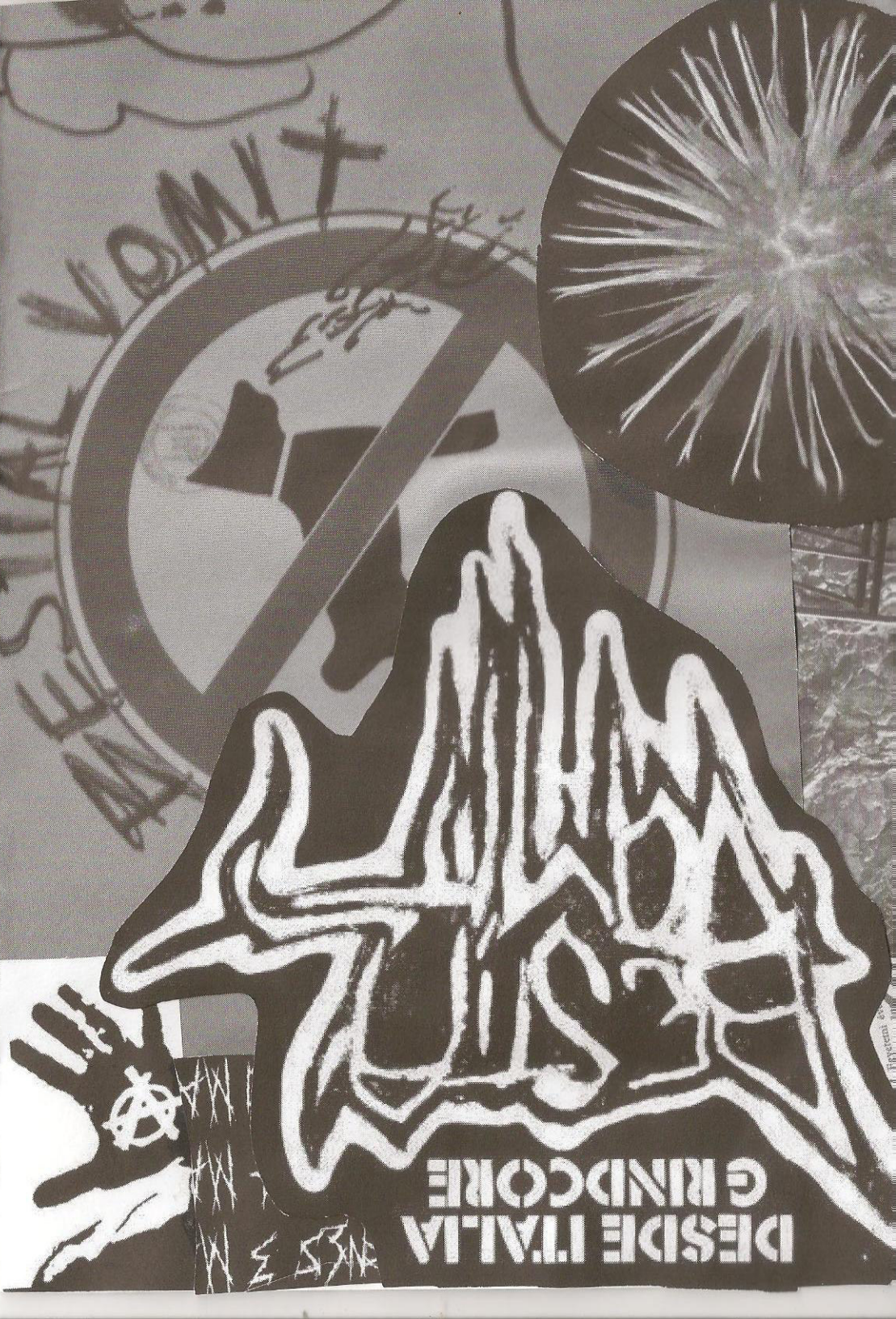
G: GUARDA, RIFERENDOCI AL NOSTRO ULTIMO TOUR, I MUNDO DE MIERDA, NOISECORE ECUADORIANO; CON LORO ABBIAMO FATTO UNO SPLIT IN CASSETTA. SONO UN GRUPPO STORICO ANNI 80, CON IMPRONTA DEL GRINDCORE OLDSCHOOL. INSOMMA A NOI PIACE LA MERDA, PARLARE DI MUSICA NON HA SENSO!! AHAHAHAH!

V: DEFINIZIONE DEL TUO GRINDCORE

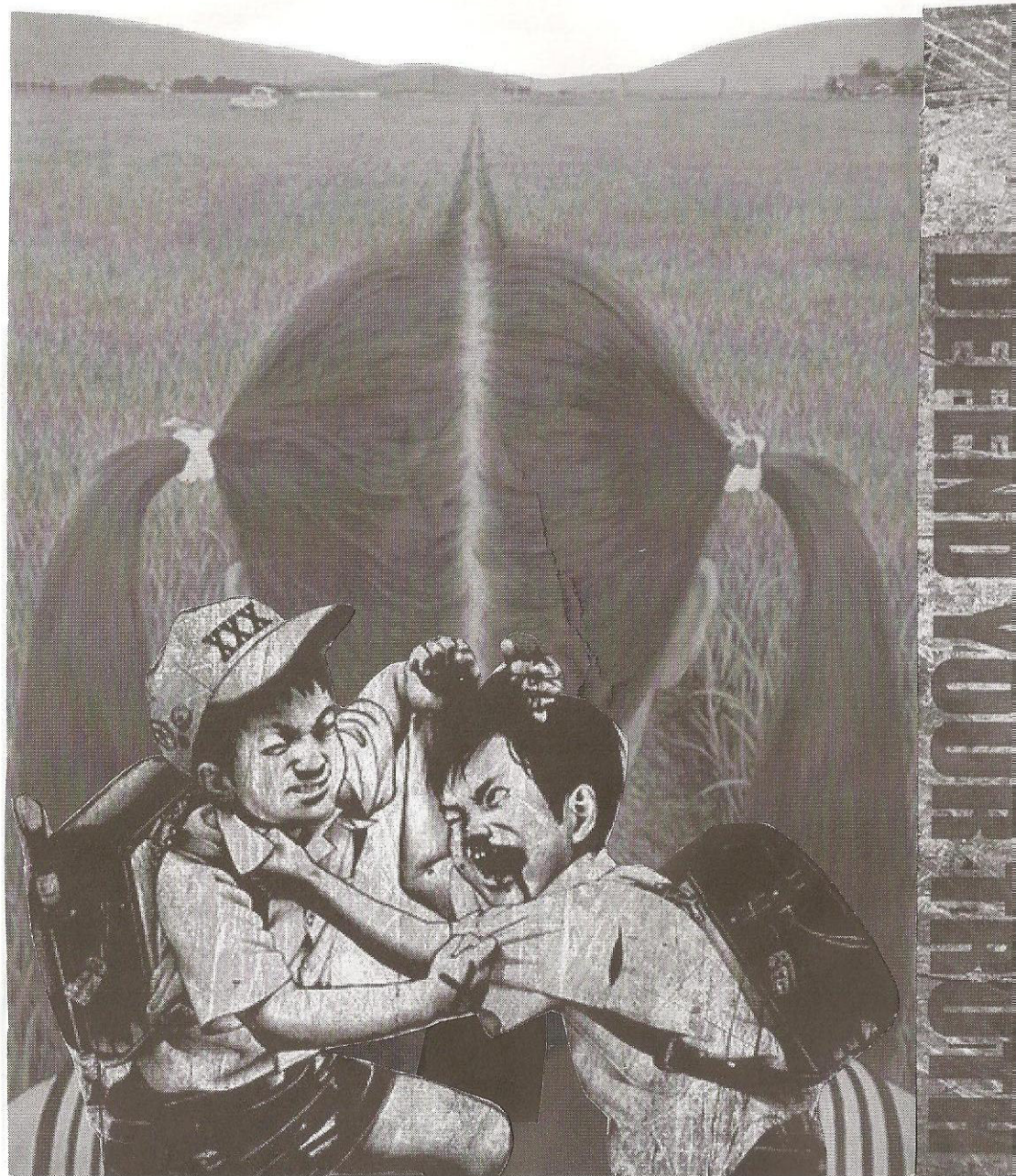
G: PER COME LO SUONIAMO NOI, ROBA VELOCE, D'IMPATTO E MOLTO RUMOROSA CONTRO IL SISTEMA E ANTIAUTORITARIA

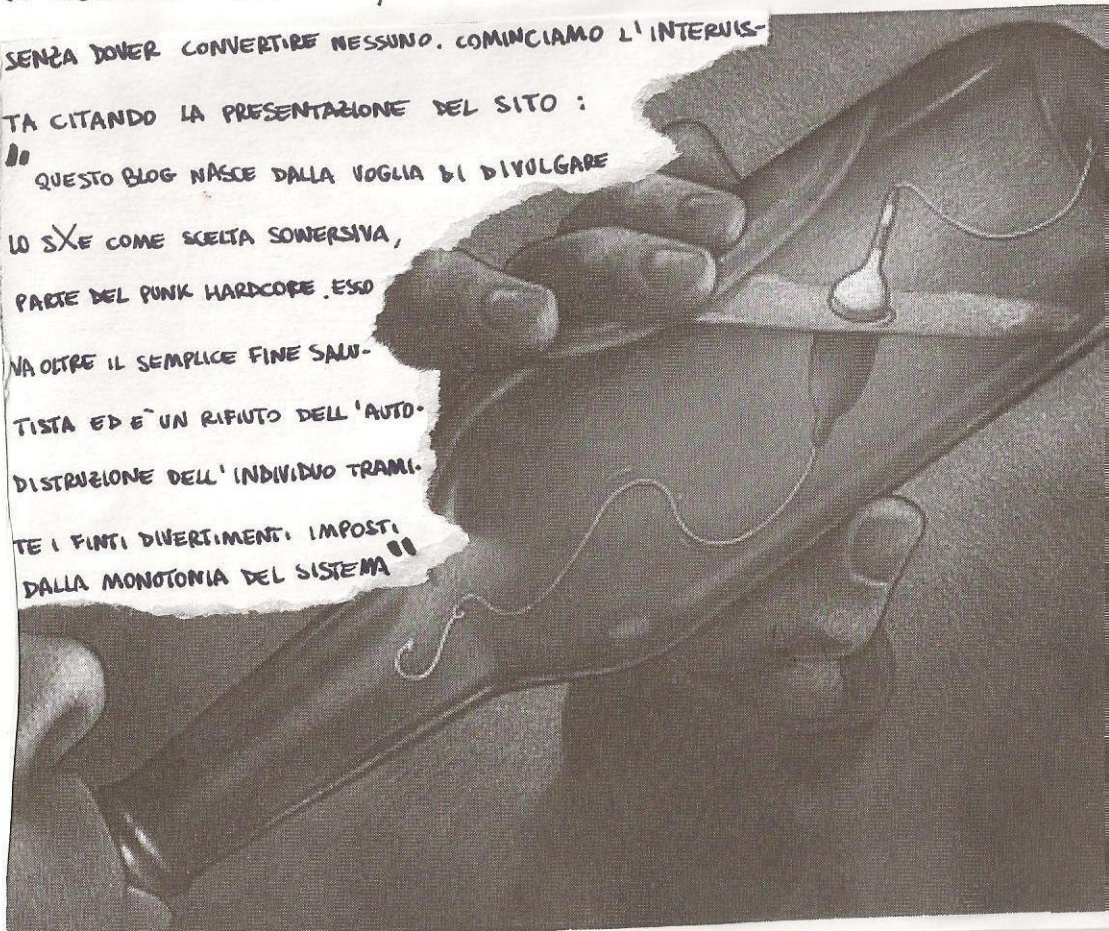
V: RINGRAZIAMENTI E SALUTI

G: IN PRIMIS LUCA E NILS PER L'AIUTO NELL'ULTIMO TOUR, POI TUTTI QUELLI CHE CI HANNO OSPITATO E SUPPORTATO IN SUDAMERICA. GRAZIE A TUTTE LE DROGHE CHE CI HANNO FORNITO AHAAH! ~~[illegible]~~ POI NON PROVIAMO QUASI MAI E LE PARTI NOISE SONO LIBERE E SPONTANEE. SIAMO MOLTO VARIABILI!! CIAO A TUTTI I LETTORI!!

DESDE ITALIA
GRINDCORE

INTERVISTA AD AFSHIN

AUTORE DEL SITO ANARCOEDGE

→ ANARCOEDGEXXX.ALTERVISTA.ORG ←

QUANDO L'HO VISTO PER LA PRIMA VOLTA NON POTEVO CREDERCI, FINALMENTE UN SITO DEDICATO ALLO SXE POLITICIZZATO, IN ITALIANO PER GIUNTA. STRAIGHTEDGE PERCHÈ ANARCHICO, ANARCHICO PERCHÈ STRAIGHTEDGE .. E NON CAGATE IL CAZZO SULL'ETICHETTARSI! PER ME IL PROBLEMA CON LE ETICHETTE SORGE QUANDO VENGONO USATE COME PACCHETTO DI CARATTERISTICHE DA ASSUMERE PER CONFORMARSI. LA MIA PERSONALITÀ, LE MIE OPINIONI NON POSSONO RISOLVERSI IN NESSUNA ETICHETTA. LE COSE VOGLIO FARLE A MODO MIO, SENZA UN "SENTITO DIRE", SENZA DOVER ANDARE AL NEGOZIO A COMPRARE IL PROSSIMO COSTUME PER FARMI VEDERE SU FACEBOOK. QUI SI PARLA DI ODIO PER LE AUTORITÀ, EGUALITARISMO, RIFIUTO DELLA MANIPOLAZIONE FARMACOLOGICA CUI DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE CI SOTTOMETTE IL DOMINIO; SI PARLA DI ATTUARE UN PROGRAMMA DI LIBERAZIONE INDIVIDUALE, SENZA LA PRETESA DI POSSEDERE LA VERITÀ UNIVERSALE SENZA DOVER CONVERTIRE NESSUNO. COMINCIAMO L'INTERVISTA CITANDO LA PRESENTAZIONE DEL SITO:

"QUESTO BLOG NASCE DALLA VOGLIA DI DIVULGARE LO SXE COME SCELTA SOVVERSIVA, PARTE DEL PUNK HARDCORE. ESSO VA OLTRE IL SEMPLICE FINE SALUTISTA ED È UN RIFIUTO DELL'AUTODISTRUZIONE DELL'INDIVIDUO TRAMITE I FINTI DIVERTIMENTI IMPOSTI DALLA MONOTONIA DEL SISTEMA"

V: ANARCHISMO E STRAIGHTEDGE, DESCRIVI IL COLLEGAMENTO E CERCHIAMO DI CHIARIRLO AI COMPAGNI PIU' SCETTICI UNA BUONA VOLTA!

A: A PARER MIO NON SI PUO' SCINDERE CIO' CHE E' LO SXE DALL' ANARCOPUNK PERCHE' SAREBBE SOLO UN MODO PER SMINUIRE E SVUOTARE UNA SCELTA POLITICIZZATA. IL COLLEGAMENTO E' BANALMENTE COMPRENSIBILE IN QUANTO SONO ORIENTAMENTI CHE SI BASANO SULLA LIBERTA' INDIVIDUALE, ALLA CUI RICERCA SI AGGIUNGE IL PRENDERE POSIZIONE CON UNO STILE DI VITA LONTANO DALL' ABUSO DI SOSTANZE

SCHIAVIZZANTI, CHE LA NOIA DELLA SOCIETA' CI IMPONE DI VEDERE COME DIVERTIMENTO, CHE PER ME E' FASULLO, UNA FORMA DI FINTA AGGREGAZIONE. RIGUARDA QUINDI L'ESSERE SVINCOLATI, ALLENTARE LA MORSA DEL CAPPIO DI UNA VITA PRESTABILITA DAI POTENTI, CHE CI

Drug dealers are dorks. Don't even talk to the

SOFFOCANO NEL FANGO DEL LORO MARCIUME, ABITUANDOCI E COSTRINGENDOCI A VIVERE PER PRODURRE LA LORO RICCHEZZA ILLUSORIA, IMPEDENDOCI INFINE DI ARRICCHIRE LE NOSTRE VITE. CI IMPAURISCONO, PUR DI LIMITARCI, CON LE PAROLE "AUTOGESTIONE" E "AUTOPRODUZIONE", CHE SONO IN REALTÀ L'UNICO MEZZO PER FAR CROLLARE I LORO POTERI. CI SPUTANO IN FACCIA LA PAROLA "UTOPIA" PER UCCIDERE TUTTO SUL NASCERE, PER SEMPLIFICARE TUTTO ETICHETTANDOLO COME IRREALIZZABILE. TROPPO FACILE NON AGIRE ED ACCETTARE LE MANETTE AI POLSI, DICENDO CHE LA SITUAZIONE È QUESTA E COSÌ SEMPRE RESTERÀ. PRENDERE UNA POSIZIONE COME QUELLA SXE È UN PASSO AVANTI, PER CAMBIARE LA SITUAZIONE INTORNO BISOGNA PRIMA PARTIRE DA NOI STESSI.

V: HAI FATTO CASO A COME, NEGLI AMBIENTI ANTAGONISTI, SPESSO CI SI RIFERISCA ALL'USO DI DROGHE COME AD UNA LIBERAZIONE? SE SI, COSA NE PENSI?

A: PURTROPPO SI, VIVO QUESTA SITUAZIONE OGNI GIORNO E NON CONDIVIDO; NON LA VEDO COME UNA LIBERAZIONE E PENSO CHE LA RISPOSTA PRECEDENTE ARGOMENTI GIÀ QUESTA SECONDA DOMANDA. TROVO STUPIDO SENTIRSI VIVI CON L'ABUSO DI QUALCOSA DI COSÌ SCHIAVIZZANTE CHE ALTRO NON CREA CHE FINTO BENESSERE. NON C'È NESSUNA LIBERAZIONE NELLO SCHIAVIZZARSI CON RIDICOLA E FASULLA SERENITÀ, PENSO CHE SIA L'ENNESIMA ARMA PER ANNULLARE E SEDARE LA SOCIETÀ. SONO RIPETITIVO MA È COSÌ CHE LA VEDO AHAAH! BISOGNA ANCHE CONSIDERARE CHI FA USO DI CERTE SOSTANZE IN ALTRI CONTESTI, RAGAZZI CHE PURTROPPO VIVONO UN CERTO DISAGIO E CERCANO DI COLMARE I PROPRI VUOTI CON L'ABUSO DI DROGHE. IL DISCORSO È IL MEDESIMO, TI STAI SERVENDO DAL BUFFET ALLESTITO DA CHI CI VUOL CONVINCERE CHE SIA LA MEDICINA GIUSTA PER AFFRONTARE LA MONOTONIA DI UN'ESISTENZA PRESTABILITA. UNO, A PRESCINDERE CHE LO FACCIA CON CONSAPEVOLEZZA O MENO, PER UN FINE O PER L'ALTRO, DEVE CAPIRE CHE IL GIOCO RIMANE LO STESSO E LA TRAPPOLA DELL'ANNULLAMENTO SCATTA A PRESCINDERE

V: IL CONNUBIO TRA SXE ED ATTIVISMO POLITICO LIBERTARIO È PRESENTE IN TUTTI I PAESI COME AD ESEMPIO IL BRASILE, DOVE QUESTA VISIONE A QUANTO PARE, È LARGAMENTE DIFFUSA. SECONDO TE È POSSIBILE CREARE UN MOVIMENTO ANARCOEDGE IN ITALIA? QUALI POTREBBERO ESSERE I PRIMI FRONTI DI LOTTA?

A: SONO DEL PARERE CHE NON SI DEBBA GHETTIZZARE IL MOVIMENTO COME È SUCCESSO IN PASSATO. LA NASCITA DI GRUPPI FRATELLI COME I BOLOGNESI TO ASHES O VOI ROMANI XCENEREX MI FANNO

DRUG FREE YOUTH

DISAPPROVES OF YOUR LIFE CHOICES

DAVVERO SPERARE IN UNA SCENA HARCOREDGE POLITICAMENTE ATTIVA. LA LISTA DEI FRONTI SU CUI LOTTARE SAREBBE DAVVERO TROPPO LUNGA, L'IMPORTANTE È NON SVUOTARE OGNI SINGOLA AZIONE DALLA SUA CARICA SOVVERSIVA, COME AD ESEMPIO LA QUESTIONE DEL VEGANESIMO, CHE DOVREBBE ANDARE OLTRE I FINI SALUTISTI, ESSENDO UNA SCELTA ETICA ANTISPECISTA. ALTRE LOTTE DA AFFRONTARE SONO QUELLE CONTRO OGNI FORMA DI RAZZISMO, OMOFOBIA, SESSISMO E FASCISMO. LOTTARE PER LA LIBERTÀ DI OGNI SINGOLO ABITANTE DELLA TERRA, COMBATTERE PER I NOSTRI FRATELLI ANIMALI.

V: COME SPESSO ACCADE, SI FINISCE A PARLARE DI RAZZISMO, SESSISMO E OMOFOBIA; CERCANDO DI ANDARE OLTRE LA LORO DEMONIZZAZIONE, DA DOVE CREDI CHE NASCANO QUESTI ATTEGGIAMENTI? L'USO DI ALCOL E DROGHE PUÒ FAVORIRLI SECONDO TE?

A: PENSO CHE LE COSE SI COLLEGHINO TRA LORO PER LO SCHIFO CHE MI FANNO AHAAHAH! IDEOLOGIE CHE CONCERNONO IL FASCISMO SCHIAVIZZANO COME L'USO DI CERTE SOSTANZE, IN ENTRAMBI I CASI PARLIAMO DI QUALCOSA CHE INCATENA LA MENTE E CHE RIFIUTO

V: PROCEDENDO AL CONTRARIO, IN ALCUNI CASI LO SXE HA CONDOTTO A PRESE DI POSIZIONE RICONDUCIBILI AL FASCISMO, COME I MACHI PALESTRATI SESSISTI, L'HARDLINE CON I SUOI COMANDAMENTI ED I SUOI LEADER AUTORITARI, OPPURE I NEONAZI CHE SI PROFESSANO STRAIGHT IN RUSSIA. COSA PENSI SIA ACCADUTO? LA DERIVA AUTORITARIA COME PUÒ ESSERE SCONGIURATA?

A: È UNA COSA CHE MI STA PARTICOLARMENTE A CUORE, ALLONTANARE OGNI TENDENZA DESTROIDE, TOTALMENTE INAPPROPRIATA, CHE NON HA NIENTE A CHE VEDERE CON IL PUNX E LO SXE. LA SCENA FINE ANNI '90 HA SVUOTATO DI SOVVERSIVITÀ QUESTE SCELTE DI VITA, HA APERTO LE PORTE AD AMBIGUITÀ FASCISTE CHE È ORA DI ELIMINARE, METTENDO IN CHIARO CHE LO SXE NASCE E CRESCE ANTIFASCISTA ED È LIBERTARIO, NON AFFINE A MERDA SIMILE. SI SA CHE DA SEMPRE HAN CERCATO DI INFILTRARSI IN AMBIENTI NON CONSONI ALLE LORO IDEE, CI SONO RIUSCITI CON L'HC COME CON LO SXE E PURTROPPO STA SUCCEDENDO ANCHE AGLI ANIMALISTI, CHE PREFERISCONO LASCIAR LA POLITICA FUORI DALLE LORO AZIONI, SENZA RENDERSI CONTO CHE CIÒ CHE FANNO HA VALENZA POLITICA E LA LORO È UN TIPO DI ETICA CHE È INCOMPATIBILE CON IDEOLOGIE DESTROIDI

V: RINGRAZIAMENTI, SALUTI, MALEDIZIONI

A: RINGRAZIO TE VALENTINO PER AVERMI CONCESSO SPAZIO NELLA TUA ZINE AUTOPRODOTTA, RINGRAZIO TUTTE LE PERSONE CON LE QUALI SUONO, TUTTE LE PERSONE A ME VICINE E CHE HANNO ISPIRATO LE MIE SCELTE. GRAZIE A CHI AVRÀ VOGLIA DI LEGGERE QUEST'INTERVISTA, A CHI CONDIVIDERÀ LE MIE PAROLE E CHI LE RIPUDIERÀ, GRAZIE A CHI MI SONO DIMENTICATO DI CITARE. CIAO!

STAY XXX, STAY XVX

VA - COSTRUITO NELLA TUSCIA 2014

IL CONCERTO DI FINE ESTATE DEI NEGATIVI APPROCCIO A VETRALLA È STATA ANCHE L'OCCASIONE PER METTERE SUI BANCHETTI QUELLA CHE È LA COMPILATION PIÙ ROZZA-IN-CULO DEL 2014, CHE RACCOGLIE I GRUPPI PIÙ IN VISTA DELL'ACCACI VITERBESE. PARLIAMONE CON IL VETERANO HARDCORISTA CAPO, BATTERISTA DEI NEID.

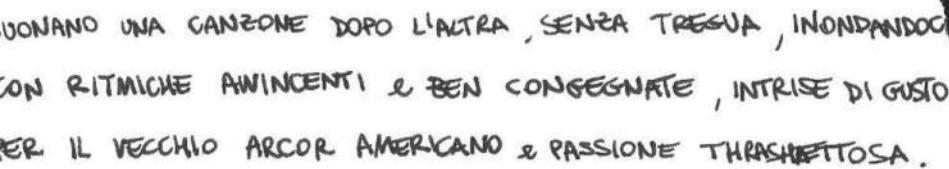
V: PARLACI DI QUESTO PROGETTO! **C:** LA COMPILATION LP/CD NASCE DALL'ENTUSIASMO NATO E CRESCIUTO NEGLI ANNI PRINCIPALMENTE ATTORNO ALLE INIZIATIVE AUTORGANIZZATE DAL TUSCIA CLAN PRESSO LA CANTINA DEL GOJO DI VETRALLA (VT) DAL 2009 IN POI, CHE HANNO PORTATO UN FRESCO RICAMBIO GENERAZIONALE DI BAND HC, PUNK, OI E GRIND DELLA TUSCIA VITERBESE.

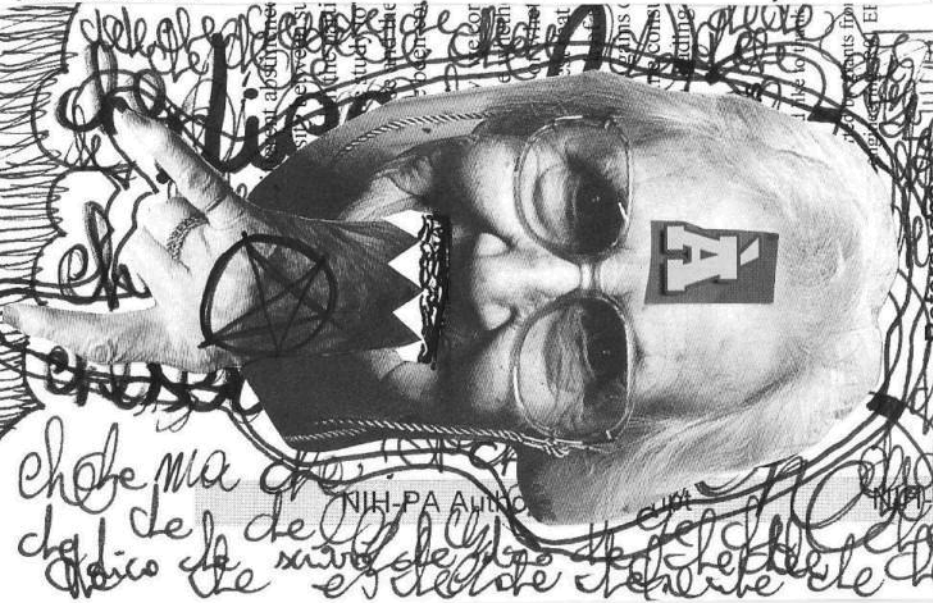
V: MOTIVI CHE VI HANNO PORTATO A REALIZZARE LA COMP **C:** LA MOTIVAZIONE MAGGIORE È STATA QUELLA DI DARE UN SEGUITO ALLA FIORENTE SCENA HC NATA IN ETRURIA AGLI INIZI DEGLI ANNI '90 (COME AMPIAMENTE APPROFONDITO NEL MIO LIBRO "VITERBO HARDCORE, 20 ANNI DI PUNK NELLA TUSCIA", 2013, ALTER-EGO EDITORE), IL CUI MIGLIOR MANIFESTO RIMANE QUELLA PICCOLA MA LEGGENDARIA PER NOI COMPILATION 7" "VITERBO HARDCORE", CON TMD, FLOPDOWN, RAZZAPPARTE, MANIFOLD, ALLERGIA E MASZANNAH; USCITA TRA '99 E '00. INSOMMA, COME UN IPOTETICO PUNTO DI RACCORDO TRA VECCHIE E NUOVE GENERAZIONI, UNITE DAGLI STESSI VALORI E IDEALI, DI UN LASSO DI TEMPO CHE DURA DA QUASI 4 LUSTRI **V:** DACCI QUALCHE INFO SULLA PRODUZIONE **C:** LA COMPILA È STATA STAMPATA DA NOI IN 500 COPIE, SIA CD CHE LP (UNA MANCIATA DEI QUALI IN COLOR MARMO PER GLI AMANTI DEL FETICCIO!! - NDA), DOVE SONO PRESENTI LE MODERNE BAND CHE COMPONGONO L'ATTUALE SCENA A VT E TUSCIA IN GENERALE:

NEID · ASSEDIO · NO PROVE · RAZZAPPARTE · HOSTILITER · MALORE · HOPES ARE BURNING · FAUL · MALEDUCAZIONE ALCOLICA

V: COME SARÀ DISTRIBUITA? DACCI QLC CONTATTO PER ORDINARLA **C:** LA COMP NASCE PER HELLNATION RECORDSTORE, RA RECORDS E TUSCIA CLAN, QUINDI DISTRIBUITA DA QUESTE TRE ETICHETTE, OLTRE OVVIAMENTE DALLE BAND CHE NE FANNO PARTE! PER ORDINARLA, AL MODICO PREZZO DI 12€, SPESE POSTALI INCLUSE, POTETE TRANQUILLAMENTE PRESSO I CONTATTI RA VIA MAIL RARECS@LIBERO.IT O VIA FACEBOOK CERCANDO CAPO RARECS. GRAZIE A TE PER IL SUPPORTO E L'ATTENZIONE E.... ALLA PROSSIMA!!

SONO ANDATO AL BENCI IN BICICLETTA, CONTENTO DI PRENDERE UN PO' D'ARIA DOPO UNA GIORNATA DI CALDO ROVENTE; MENTRE METTO LA CATENA ALLA RUOTA INIZIANO A CADERE GOCCE D'ACQUA

INOLTRE!!!

I 4 TEPPISTI SI SCATENANO e SUONANO UNA CANZONE DOPO L'ALTRA, SENZA TREGUA, INONDANDOCI CON RITMICHE AVVINCENTI e BEN CONGEGNATE, INTRISE DI GUSTO PER IL VECCHIO HARCOR AMERICANO e PASSIONE THRASHETTOSA. AI LORO CAMBI VELOCI, RISPONDO CON I SALTI. L'ESIBIZIONE VIENE INTERROTTA 2 VOLTE DA UN BLACKOUT, CUI MANUEL PENSA BENE DI DEDICARE UNA CANZONE.

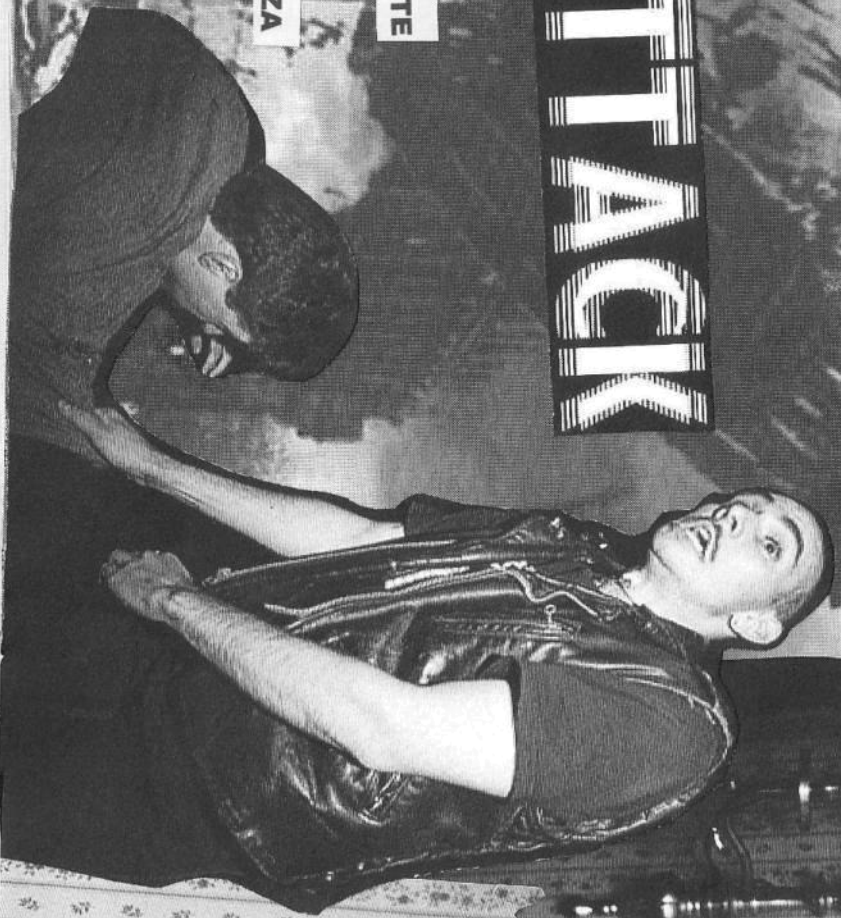
CON MIA GRANDE MERAVIGLIA, FUORI HA SMESSO DI PIOVERE, SONO COSTRETTO A COGLIERE L'OCCASIONE PER TORNARE A CASA CON LA FOTTUTA BICI. MI SONO PERSO I KATE MOSH & ANF, ERANO LE 2 PASSATE ED HO PURE PRESO L'ACQUA, PERCHE' A PIETRALATA E' SCOPPIATO UN NUOVO DIO BESTIA DI TEMPORALE. MI SONO PERSO ANCHE I BERLINESI SHITAKE CHE FANNO FASTCORE. SONO RIENTRATO A CASA ZOPPO FRADICIO, MA CONTENTO.

uscita gloriosa!

che ma che

che dico che

DISADATTACK

PARASPIFFERI AUTOLIVELLANTE

ANTISTRAPPO A TUTT'ALTEZZA

Marchio di Qualità e Garanzia

SONGS OF LOVE AND REVOLUTION
CANTI DI AMORE E RIVOLUZIONE

A KURDISH TESTIMONY FROM AN ITALIAN COMRADE

UNA DELLE COSTANTI, LA SERA COME DI GIORNO, È CHE BAMBINI, UOMINI E DONNE CANTANO. IL CANTO PER IL POPOLO CURDO HA UN'IMPORTANZA PARTICOLARE. QUANDO DOPO LA PRIMA GUERR MONDIALE VENNE PROIBITO PARLARE E SCRIVERE NELLA LORO LINGUA, NELLE TERRE DEL KURDIST TURCO SI RIATTIVÒ UNA TRADIZIONE ANTICA CHE ERA QUELLA DEI CANTASTORIE, I DENG BEJ. MITI, CULTURA, LA STORIA COME I RACCONTI D'AMORE LEGGENDARI VENIVANO CANTATI DA QUESTI GIROVAGHI AGLI UOMINI E ALLE DONNE RACCOL-T* INTORNO AL FUOCO. CANTI BELLISSIMI, CHE ERANO IN GRADO DI FAR INNAMORARE DI QUALCUNO SENZA BISOGNO DI AVERLO MAI CONOSCIUTO.

CANTI CHE PORTAVANO NOTIZIE DEI PAESI CIRCOSTANTI A CONOSCENZA DELLE VARIE CITTÀ E DEI DIVERSI VILLAGGI. COSÌ, OGGI, LA RESISTENZA DI KOBANE E LA RIVOLUZIONE IN ROJAVA VIENE GIÀ CANTATA NON SOLO AL CONFINE, MA IN TUTTO IL KURDISTAN. ANCORA DI NOTTE, INTORNO AD UN FUOCO, UOMINI RACCOLTI E ATTENTI ASCOLTANO LE STORIE DI QUESTA RIVOLUZIONE.
UNA POTENZA CHE VIAGGIA E ROMPE I CANALI

DELLA COMUNICAZIONE MAIN STREAM: ANCHE PERCHÉ OGNUNO PUÒ DARE VITA AL PROPRIO CANTO; OGNUNO PUÒ MODULARE LE MELODIE E RIEMPIRLE DEI PROPRI SENTIMENTI, DELLE PROPRIE ESORTAZIONI E INCITAMENTI AI COMBATTENTI E ALLE COMBATTENTI DELLE YPG/YPJ. E NON È RARO VEDERE ATTORNO AI FUOCHI DI MESHER ANCHE TELEFONI RIVOLTI VERSO IL DENGBEJ, DALL'ALTRO CAPO I COMBATTENTI DI KOBANE: FRATELLI, SORELLE O FIGLI DI CHI SI RITROVA INTORNO A QUEL FUOCO. IN QUESTE NOTTI IN CUI LA MORTE PUÒ ARRIVARE IMPROVVISAMENTE

DAL CIELO COME NASCOSTA IN UN CAMION DI AIUTI UMANITARI, LA STORIA DEL POPOLO CURDO, COME DI TUTTI COLORO CHE SI RICONOSCONO IN QUESTA RIVOLUZIONE VIENE SCRITTA E CANTATA IN UN ABBRACCIO SENZA FRONTIERE E CHE VIAGGIA SU CANALI LIBERI DA OGNI OPPRESSIONE.
BIJI KOBANE! BIJI ROJAVA!

ONE OF THE CONSTANTS, IN THE EVENING AS IN THE DAY, IS THAT CHILDREN
, MEN AND WOMEN SING. THE SONG FOR THE KURDISH PEOPLE IS PARTICULARLY IMPORTANT. WHEN AFTER
THE WORLD WAR I WAS FORBIDDEN TO SPEAK AND WRITE IN THEIR OWN LANGUAGE, IN THE LANDS OF
TURKISH KURDISTAN IS REVIVED AN ANCIENT TRADITION WICH WAS THAT OF STORYTELLER, THE DENG BEJ. MY-
THS, CULTURE, HISTORY AS LEGENDARY LOVE STORIES WERE SONG BY THESE WANDERERS TO THE MAN AND THE
WOMEN GATHERED AROUND THE FIRE. BEAUTIFUL SONGS WHICH WERE ABLE TO FALL IN LOVE WITH SOME-
ONE WITHOUT HAVING EVER KNOWN. SONGS THAT BROUGHT THE NEWS OF THE SURROUNDING COUNTRIES
AWARE OF THE VARIOUS CITIES AND VILLAGES.
SO TODAY RESISTANCE AND REVOLUTION IN KOBANE ROJAVA IS ALREADY SUNG NOT ONLY AT THE BORDER, BUT THROUGHOUT KURDISTAN. AGAIN AT NIGHT MEN ARE GATHERING AROUND A CAMPFIRE, CAREFUL LISTENING TO THE STORIES OF THIS REVOLUTION. A POWER THAT TRAVELS AND BREAKS THE CHANNELS OF COMMUNICATION MAIN STREAM
: BECAUSE EVERYONE CAN GIVE LIFE TO HIS CHANT; EVERYONE CAN CREATE MELODIES AND FILL THEM WITH THEIR FEELINGS, THEIR EXHORTATIONS AND INCITEMENTS TO FIGHTERS OF YPG/YPJ. IS IT NOT UNCOMMON TO SEE AROUND THE FIRES OF MESHER PHONES ALSO FACING DENG BEJ, AT THE OTHER END OF THE PHONE FIGHTERS IN KOBANE: BROTHERS SISTERS OR CHILDREN OF THOSE WHO FIND THEMSELVES AROUND THE FIRE. IN THESE NIGHTS WHERE DEATH CAN COME SUDDENLY FROM THE SKY LIKE HIDDEN IN A TRUCK OF HUMANITARIAN AID, THE HISTORY OF KURDISH PEOPLE, AS OF ALL THOSE WHO RECOGNIZE THEMSELVES IN THIS REVOLUTION IS WRITTEN AND SUNG IN A HUG WITH NO BORDERS AND THAT TRAVELING ON FREE CHANNELS FROM ALL OPPRESSIONS
BIJI KOBANE!
BIJI ROJAVA!

CONTACT: SANJURO@ANCHE.NO